

IMPRESO SOLICITUD PARA MODIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Almería		Facultad de Humanidades	04008561
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Grado		Humanidades	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Humanidades por la Universidad de Almería			
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO	
Artes y Humanidades		No	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Jorge Doñate Sanz		Gestor de Planes de Estudio	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF			
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Jorge Doñate Sanz		Gestor de Planes de Estudio, por delegación de firma del Rector	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF			
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
RAFAEL QUIROSA CHEYROUZE MUÑOZ		Decano de la Facultad de Humanidades	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF			
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Universidad de Almería, Registro; General, Ctra. De Sacramento s/n; La Cañada de San Urbano	04120	Almería	950015971
E-MAIL	PROVINCIA		FAX
planestu@ual.es	Almería		950015971

### 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

En: Almería, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_

Firma: Representante legal de la Universidad

## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Humanidades por la Universidad de Almería	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>				
No existen datos				
<b>RAMA</b>		<b>ISCED 1</b>	<b>ISCED 2</b>	
Artes y Humanidades		Humanidades		
<b>NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA</b>				
<b>AGENCIA EVALUADORA</b>				
Agencia Andaluza del Conocimiento				
<b>UNIVERSIDAD SOLICITANTE</b>				
Universidad de Almería				
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>			
048	Universidad de Almería			
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIVERSIDAD</b>			
No existen datos				
<b>LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES</b>				
No existen datos				

### 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	6
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
6	162	6
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
<b>MENCIÓN</b>		<b>CRÉDITOS OPTATIVOS</b>
No existen datos		

### 1.3. Universidad de Almería

#### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

<b>LISTADO DE CENTROS</b>	
CÓDIGO	CENTRO
04008561	Facultad de Humanidades

#### 1.3.2. Facultad de Humanidades

##### 1.3.2.1. Datos asociados al centro

<b>TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO</b>		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	A DISTANCIA
Sí	No	No
<b>PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS</b>		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN
75	75	75
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	TIEMPO COMPLETO	
75	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	
	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA	

<b>PRIMER AÑO</b>	60.0	78.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	36.0	78.0
<b>TIEMPO PARCIAL</b>		
	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	24.0	36.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	24.0	36.0
<b>NORMAS DE PERMANENCIA</b>		
<a href="http://cms.nual.es/idc/groups/public/@academica/@titulaciones/documents/documento/nual_ms02.pdf">http://cms.nual.es/idc/groups/public/@academica/@titulaciones/documents/documento/nual_ms02.pdf</a>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

## 2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2 Anexo 1.

### 3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
GENERALES
00 - - No hay competencias de esta tipología
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC
UAL03 - Capacidad para resolver problemas
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica
UAL06 - Trabajo en equipo
UAL07 - Aprendizaje de una lengua extranjera
UAL08 - Compromiso ético
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma
UAL10 - Competencia social y ciudadanía global
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales
HUM019 - Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual
HUM020 - Desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas
HUM021 - Capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera
HUM022 - Empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera
HUM023 - Conocimiento de entornos profesionales de la titulación, tanto nacionales como internacionales
FB001 - Capacidad de reconocer la aportación del Arte a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.
FB002 - Capacidad de reconocer la aportación de la Filosofía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.
FB003 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Geografía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea
FB004 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Historia a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.
FB005 - Desarrollo de competencia comunicativa en la lengua española.
FB006 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio del Mundo Grecolatino y su herencia humanística a la configuración de la sociedad contemporánea.
FB007 - Capacidad de identificar la relación existente entre la Lingüística y las demás corrientes de pensamiento lógico-filosófico.
FB008 - Conocer sucintamente las bases del fenómeno literario.

FB009 - Desarrollo de habilidades básicas de escritura creativa y desarrollo de la apreciación del fenómeno literario.
FB010 - Desarrollo de una competencia lingüística y pragmática básica en una lengua extranjera.
HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo
HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.
HUM003 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales más relevantes de cada época, y especialmente de la época contemporánea.
HUM004 - Desarrollo del pensamiento crítico historiográfico.
HUM005 - Ser capaz de conocer y manejar las fórmulas básicas de comunicación verbal en español
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales
HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información
HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración
HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.
HUM010 - Ser capaz de conocer, analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas, literarias, etc.
HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.
HUM012 - Ser capaz de conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural
HUM013 - Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos del estudio del paisaje y el territorio
HUM014 - Ser capaz de analizar y describir las características naturales de un territorio
HUM015 - Ser capaz de determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio
HUM016 - Ser capaz de ordenar y planificar los recursos naturales y territoriales
HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales
Pat2 - Conocer y desarrollar la legislación sobre la protección del patrimonio histórico, artístico y natural y manejar las principales fuentes estadísticas y documentales para la Gestión del Patrimonio
Pat1 - Conocer y comprender los métodos de concepción, organización y promoción de las manifestaciones de carácter cultural, la presentación de los monumentos y las obras del patrimonio cultural en el marco de las exposiciones, las políticas museográficas, los itinerarios culturales, los centros de interpretación, las galerías de arte, etc.

#### 4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

##### 4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

##### 4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

###### 4.2.1 Requisitos de acceso.

El acceso y los procedimientos de admisión para los estudiantes que inician estudios de Grado están regulados por normativa estatal y autonómica.

Podrán acceder a los estudios universitarios oficiales de Grado en las Universidades españolas, en las condiciones que para cada caso se determinen, quienes reúnan alguno de los siguientes requisitos (art. 3, R.D. 412/2014, de 6 de junio):

- Estudiantes en posesión del título de Bachiller del Sistema Educativo Español o de otro declarado equivalente.
- Estudiantes en posesión del título de Bachillerato Europeo o del diploma de Bachillerato internacional.
- Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios de Bachillerato o Bachiller procedentes de sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables a este respecto, en régimen de reciprocidad.
- Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios homologados al título de Bachiller del Sistema Educativo Español, obtenidos o realizados en sistemas educativos de Estados que no sean miembros de la Unión Europea con los que no se hayan suscrito acuerdos internacionales para el reconocimiento del título de Bachiller en régimen de reciprocidad.
- Estudiantes en posesión de los títulos oficiales de Técnico Superior de Formación Profesional, de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o de Técnico Deportivo Superior perteneciente al Sistema Educativo Español, o de títulos, diplomas o estudios declarados equivalentes u homologados a dichos títulos.

f) Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios, diferentes de los equivalentes a los títulos de Bachiller, Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, o de Técnico Deportivo Superior del Sistema Educativo Español, obtenidos o realizados en un Estado miembro de la Unión Europea o en otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables a este respecto, en régimen de reciprocidad, cuando dichos estudiantes cumplan los requisitos académicos exigidos en dicho Estado miembro para acceder a sus Universidades.

g) Personas mayores de veinticinco años que superen la correspondiente prueba de acceso.

h) Personas mayores de cuarenta años con experiencia laboral o profesional en relación con una enseñanza.

i) Personas mayores de cuarenta y cinco años que superen la correspondiente prueba de acceso.

j) Estudiantes en posesión de un título universitario oficial de Grado, Máster o título equivalente.

k) Estudiantes en posesión de un título universitario oficial de Diplomado universitario, Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, Licenciado, Arquitecto, Ingeniero, correspondientes a la anterior ordenación de las enseñanzas universitarias o título equivalente.

l) Estudiantes que hayan cursado estudios universitarios parciales extranjeros o españoles, o que habiendo finalizado los estudios universitarios extranjeros no hayan obtenido su homologación en España y deseen continuar estudios en una universidad española. En este supuesto, será requisito indispensable que la universidad correspondiente les haya reconocido al menos 30 créditos ECTS.

m) Estudiantes que estuvieran en condiciones de acceder a la universidad según ordenaciones del Sistema Educativo Español anteriores a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre.

#### 4.2.2 Procedimientos de admisión

En desarrollo de lo establecido a nivel estatal, las Universidades públicas andaluzas establecen los criterios de valoración, las reglas que se aplican para establecer el orden de prelación en la adjudicación de plazas y, en su caso, los procedimientos de admisión, mediante acuerdo de la Comisión de Distrito Único Andaluz, en virtud de las competencias que tiene atribuidas a tenor de lo establecido en el artículo 73 del Texto Refundido de la Ley Andaluza de Universidades aprobada por Decreto Legislativo 1/2013, de 8 de enero, en el que se determina que a los únicos efectos del ingreso en los Centros Universitarios.

Todas las Universidades Públicas Andaluzas se constituyen en un Distrito Único para los estudios de Grado y Máster, encomendando la gestión del mismo a una comisión específica, constituida en el seno del Consejo Andaluz de Universidades. La composición de dicha comisión, denominada Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, quedó establecida por el Decreto 478/1994, de 27 de diciembre, que sigue actuando tras la publicación del citado Texto Refundido de la Ley Andaluza de Universidades.

#### Normativa aplicable en los procesos de acceso y admisión a Grados:

Regulación estatal:

- Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.
- RD 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias de grado.

Regulación autonómica:

- Resolución anual, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de la Comisión Coordinadora Interuniversitaria de Andalucía, por el que se establecen los plazos, el calendario y el cálculo de notas de las pruebas de evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad y de las pruebas de admisión que se celebrarán en cada curso académico.
- Resolución anual, de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, por el que se establece el procedimiento de admisión para cada curso académico, en los estudios universitarios de grado.

Las vías de acceso y procedimientos de admisión están disponibles en la web del DUA:

<http://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimiento/sguit/>

#### 4.2.3 Criterios de acceso y condiciones o pruebas de acceso especiales

Para la titulación a la que se refiere la presente Memoria no se han establecido condiciones o pruebas de acceso especiales.

El acceso a esta titulación tiene un carácter abierto y acorde a las vías de acceso establecidas por normativa estatal y los procedimientos de admisión establecidos en el Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía.

La Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, en uso de las atribuciones que le vienen conferidas, en virtud del art. 75 de la Ley Andaluza de Universidades, y en desarrollo de la normativa básica estatal, establece el procedimiento de admisión en los estudios de Grado en los Centros de las universidades públicas de Andalucía, tendiendo a evitar la exigencia de pruebas especiales de evaluación.

#### PERFIL DE INGRESO

El Grado en Humanidades no está vinculado a ninguna profesión con regulación oficial, de donde que el perfil de entrada, tanto en lo académico cuanto en lo personal, queda abierto a todo tipo de estudiantes procedentes de los distintos Bachilleratos, no únicamente el de Humanidades. Para cursar de forma adecuada el Título de grado en Humanidades es recomendable contar con un cierto perfil de ingreso, que debiera reunir las siguientes características: 1. Interés por la cultura en un amplio sentido. 2. Capacidad de razonamiento y abstracción. 3. Disposición al uso de espíritu crítico y reflexivo. 4. Capacidad de comprensión. 5. Sensibilidad social. 6. Facilidad lingüística.

### 4.3 APOYO A ESTUDIANTES

La Universidad de Almería promueve una serie de iniciativas con el fin de dar cumplimiento a lo indicado en el artículo 14 del R. D. 1393/2007, que contemplan las modalidades de apoyo y orientación al alumnado matriculado en sus diferentes centros y escuelas.

La Universidad de Almería celebra cada otoño las Jornadas de puertas abiertas. En dichas jornadas cada centro prepara un stand con un docente responsable y alumnado voluntario que son los encargados de orientar a los futuros universitarios. Por su parte, los servicios centrales cuentan con stand informativos que prestan orientación al alumno sobre Acceso, Matriculación, Becas, Cultura, Deporte, Red de Bibliotecas, etc. Asimismo, se programan charlas de orientación sobre pruebas de acceso a la Universidad por cada una de las titulaciones impartidas en la Universidad de Almería.

Aunque las puertas abiertas están enfocadas a un público preuniversitario, la asistencia de un alto número de estudiantes universitarios ha llevado a incluir como colectivo de orientación a los estudiantes universitarios. Por ello, los servicios de postgrado y de titulaciones propias de la Universidad de Almería informan de las diferentes opciones formativas de la universidad. Además, los diferentes centros de nuestra universidad informan y asesoran a los estudiantes universitarios sobre su oferta académica de postgrado.

Para la recepción y acogida de estudiantes la Universidad de Almería presenta el: Protocolo de Actuación para la Recepción y Acogida de Estudiantes de Nuevo Ingreso en la Universidad de Almería.

#### 4.3.1 Protocolo de Actuación para la Recepción y Acogida de Estudiantes de Nuevo Ingreso en la UAL.

El proceso de acogida y recepción de estudiantes de primer curso forma parte de las actividades de orientación con las que se inicia el curso académico en la Universidad de Almería. En los últimos años se han llevado a cabo diferentes iniciativas centradas en la acogida de estudiantes realizando para ello un protocolo de recepción de estudiantes de nuevo ingreso que les diera a conocer el Espacio Europeo de Educación Superior de forma general y la Universidad de Almería.

##### Objetivos específicos.

- Realizar un itinerario de atención al estudiante que permita su rápida incorporación en la dinámica universitaria.
- Facilitar el acceso de estudiantes de nuevo ingreso a los servicios de informática y biblioteca, además de a todos aquellos que resulten útiles y de su interés.

##### Recursos.

- Aquellos propios de la Universidad, que son ofrecidos a los/las estudiantes desde las diferentes facultades.

##### Responsables.

- Equipos decanales de Dirección.

El Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo coordina de forma general la planificación de las acciones derivadas de la aplicación del procedimiento cuando sea demandado por las Facultades, Escuelas y Centros.

##### Actividades del proceso secuenciadas en sesiones.

- Primera sesión: Las actividades tienen lugar a lo largo de la primera semana del curso, en la fecha que los centros estipulen. Están compuestas, como mínimo, por dos sesiones. En la primera sesión se abordan los siguientes contenidos:
1. Presentación del equipo de dirección: información básica acerca del centro, su funcionamiento, datos de contacto, equipo humano y cualquier otra información que el Centro considere de interés.
  2. El Coordinador de titulación presenta información general acerca de la titulación, las principales características del modelo de crédito europeo ECTS e información acerca de las guías docentes.
  3. Mesa redonda: moderada por el Coordinador del equipo docente de cada curso, en la que se presenta al profesorado. Por su parte, cada uno de los profesores proporcionará información específica sobre su asignatura por medio de la presentación de las distintas guías docentes.



- Segunda sesión: Consiste en una mesa en la que personal de la biblioteca y el servicio de informática dan la información de mayor utilidad e informan de iniciativas como el Programa de Alfabetización Digital, etc. También realizan una visita a las instalaciones. Es organizada desde la Facultad y por los responsables del mismo.

Dentro del Plan de Alfabetización Digital, promovido por la Unidad de Tecnologías de Apoyo a la Docencia y Docencia Virtual perteneciente al Responsable de Comunicación y Coordinación de Tecnologías de la Información de la Universidad de Almería se imparte el curso semipresencial **Iniciación al Aprendizaje en Entornos Virtuales y Acceso a los Recursos de Información en la UAL**. El curso pretende cubrir las necesidades formativas que puede tener el alumnado de la Universidad de Almería en el conocimiento y utilización, a nivel básico, del Sistema de Enseñanza Virtual y de los Recursos de Información disponibles en la Universidad de Almería.

Las competencias y objetivos perseguidos con esta acción son:

- Conocimiento de las nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje, los recursos de información que a través de las tecnologías existen en la Universidad de Almería y el papel que juegan en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).
- Formación en tecnologías educativas, tanto para la gestión del conocimiento como para la recuperación de información.
- Valoración del buen uso de los sistemas de enseñanza no presenciales en la enseñanza reglada y no reglada.

En caso de existir más de un grupo de estudiantes con diferentes horarios, la primera sesión se repetirá en cada uno de estos grupos. Para la segunda sesión se concentrarán los distintos grupos de estudiantes establecidos.

#### 4.3.2 Servicios de apoyo y asesoramiento para el alumnado con necesidades educativas especiales.

Con el alumnado universitario se elabora un censo anual, se obtiene información complementaria de cada alumno y se trabaja en el diseño y la aplicación del Plan de Atención Personalizada (PAP). En éste se contempla de manera individualizada para cada alumno el apoyo psicopedagógico que requiere, los recursos personales, materiales y económicos, la accesibilidad, la adaptación del puesto de estudio o trabajo, las necesidades de transporte, el apoyo humano (voluntariado o programa de alumno en paralelo), el apoyo de asociaciones y la preparación para la inserción laboral).

En la aplicación del PAP se realizan los siguientes pasos:

- Reuniones con los equipos docentes en distintos momentos del curso
- Reuniones con el propio alumno.
- Aplicación de las medidas previstas en el PAP.

#### ACCIÓN TUTORIAL

El Plan de Acción Tutorial de la UAL se encuentra recogido en la Normativa de Organización y Reguladora de la Función Coordinadora de los títulos de Grado y Master de la Universidad de Almería (aprobada en Consejo de Gobierno de 24 de febrero de 2016):

##### Normativa de organización y reguladora de la función coordinadora de los títulos de grado y máster de la Universidad de Almería

#### Tutorías de Asignatura

Los estudiantes de grado y máster de la Universidad de Almería serán asistidos y orientados de manera individual, en el proceso de aprendizaje de cada materia o asignatura de su plan de estudios mediante tutorías desarrolladas a lo largo del curso académico, denominadas Tutorías de Asignatura.

Las tutorías de asignatura se desarrollarán durante el periodo lectivo y de exámenes de un curso académico. Antes del comienzo del primer periodo de docencia de un nuevo curso académico, los Departamentos han de hacer público el horario de tutorías de asignatura de su profesorado, tanto en la ubicación física del despacho como por los procedimientos electrónicos que se establezcan. Cualquier variación que pueda producirse en ese horario deberá hacerse igualmente pública con antelación.

Las tutorías de asignatura se realizarán en el despacho de cada profesora o profesor, o en alguna dependencia del Departamento, salvo las desarrolladas por cargos académicos que podrán, por motivos de su dedicación a la gestión, desarrollarse en los despachos dedicados a tal fin. En cualquier caso, el lugar de las tutorías deberá publicitarse con los mismos criterios que con el horario y deberá estar en consonancia con los horarios normalizados por los órganos competentes de la Universidad.

El horario público semanal de atención al estudiante en tutoría de asignaturas del profesorado a tiempo completo será de seis horas. El profesorado a tiempo parcial tendrá el horario público semanal de atención al estudiante en tutoría proporcional a las horas que indica su contrato, no pudiendo ser en cualquier caso inferior a dos horas de atención semanal a la tutoría de asignatura.

Se podrá utilizar un sistema de cita previa para que el alumnado pueda ser atendido en el propio horario establecido o, en caso de imposibilidad, en otro alternativo. La solicitud de cita se realizará preferentemente mediante email (o procedimiento alternativo como plataforma de enseñanza virtual). La solicitud de cita previa deberá ser atendida en la tutoría más próxima a las 24 horas posteriores a la petición realizada (considerando días laborales) o en fecha alternativa acordada. Los profesores que utilicen este sistema, deberán indicarlo en la publicación del horario de tutorías.

#### Tutorías de Asignatura en modalidad a distancia

Los profesores podrán realizar hasta un 50% de su actividad de tutorías de asignatura en modalidad a distancia. Para ello, al comienzo de curso el profesor comunicará al Departamento su compromiso de atención a distancia de parte de las tutorías, y se comprometerá a utilizar el sistema de aula

virtual de la Universidad de Almería en todas sus asignaturas de grado y máster en las que imparta docencia al menos en su modalidad de apoyo a la docencia.

A través de la aula virtual deberá atender a las consultas en las siguientes 72 horas laborables exceptuando sábados. En el caso de incumplimiento reiterado se entenderá que el profesor no está cumpliendo adecuadamente con sus obligaciones de tutorías y se derivarán las consecuencias que la normativa establezca. Además, no se podrá optar el siguiente año académico a esta modalidad de tutorías.

Los Departamentos comunicarán al Vicerrectorado correspondiente que un profesor realiza las tutorías de asignatura en esta modalidad. Además, el profesor dará publicidad de esta circunstancia de la misma forma que el resto del horario de tutorías de asignatura.

#### **Tutorías de Titulación**

Los estudiantes de grado de la Universidad de Almería podrán disponer de un tutor de titulación para asistirles y orientarles en sus procesos de aprendizaje, en su transición hacia el mundo laboral y en su desarrollo académico y profesional.

#### **Responsable de las Tutorías de Titulación**

Dentro del marco que establece la presente normativa, corresponde a los Centros (Facultades y Escuelas) la planificación, implementación y gestión de las tutorías de titulación. De acuerdo con los procedimientos y criterios que establezcan en cada caso, se podrán nombrar tutores de titulación y, en su caso, coordinadores de tutorías de titulación de centro.

#### **Proceso de tutorización**

Corresponde a los Vicerrectorados con competencias académicas y de estudiantes, y a los Centros (Facultades y Escuelas) difundir e informar a los alumnos sobre el derecho a disponer de un tutor de titulación y los deberes del mismo, estimulando en la medida de lo posible su solicitud.

Durante las tres primeras semanas del primer y último curso del título (o en su caso en las dos semanas siguientes a su matrícula), los estudiantes podrán solicitar al Centro que les sea asignado un tutor de titulación. Se entenderá que renuncian al derecho de disponer de un tutor de titulación durante ese año académico, todos aquellos estudiantes que no soliciten un tutor de titulación en el plazo establecido.

El Centro podrá abrir una convocatoria y plazo extraordinario para permitir que los estudiantes de cursos intermedios que no lo hayan hecho con anterioridad soliciten un tutor de titulación en los mismos términos que los alumnos de primer y último curso.

Los tutores de titulación se seleccionarán de entre los profesores de la titulación correspondiente. Los criterios de selección de tutores de titulación deberán hacerse públicos por parte del Centro antes de comenzar el correspondiente curso académico. Tendrán carácter obligatorio, voluntario o rotativo según determine el Centro, si bien todos los alumnos que lo soliciten dispondrán de un tutor asignado. El número de estudiantes de primer y último curso asignados a un mismo tutor será igual o inferior a 20.

Se podrá realizar un cambio de tutor de titulación a petición de cualquiera de las partes mediante un escrito razonado al Decanato o Dirección del Centro (Facultades y Escuelas), que considerará su aprobación y posterior nueva asignación de tutor de Titulación si procediera.

Los Centros establecerán mecanismos para comunicar de manera efectiva a los estudiantes, especialmente a los de primer curso, sobre el tutor que les ha sido asignado.

#### **Función de los Tutores de Titulación**

Las funciones de los tutores de titulación serán:

- Facilitar el proceso de transición y adaptación del estudiante al entorno universitario.
- Proporcionar a los estudiantes información, orientación y recursos de aprendizaje.
- Orientar en la configuración del itinerario curricular, atendiendo a las especificidades del alumnado con necesidades educativas especiales.
- Facilitar información sobre la transición al mundo laboral, el desarrollo inicial de la carrera profesional y el acceso a la formación continua. Son obligaciones del tutor convocar al alumnado tutelado al menos dos veces por curso y llevar registro, que elevará al Centro, de las convocatorias y reuniones mantenidas a lo largo del curso tanto en modalidad grupal como individual.

El inadecuado cumplimiento de las funciones u obligaciones del tutor, previa propuesta de la Comisión Docente del Centro (Facultades y Escuelas), o en su caso, del coordinador del título, será motivo de baja de la tutoría de la titulación.

#### **Formación de los Tutores de Titulación**

La Universidad de Almería, a través del Vicerrectorado competente, promoverá anualmente actividades de formación para los tutores de titulación de manera tanto presencial como a distancia, además de promover una página web institucional de información y recursos de la acción tutorial. Estos recursos de apoyo podrán ser ampliados y diversificados en el ámbito de los Centros.

#### **Tutoría de estudiantes con diversidad funcional**

Tanto las tutorías de asignatura como las de titulación deberán adaptarse a las necesidades de los estudiantes con diversidad funcional, procediendo los Departamentos, en el primer caso, y Centros (Facultades y Escuelas), en el segundo, bajo la coordinación y supervisión de los organismos de la Universidad de Almería competentes, a las adaptaciones metodológicas precisas y, en su caso, al establecimiento de tutorías específicas en función de sus necesidades, prestando una especial atención a la integración de los nuevos estudiantes.

#### Calidad de la acción tutorial

La acción tutorial desarrollada en los ámbitos de las tutorías de Asignatura o de titulación deberá ser revisada anualmente en los diferentes Centros (Facultades y Escuelas) junto con los Vicerrectorados con competencias en la materia, que facilitarán el apoyo técnico para su implementación. El objetivo es lograr un correcto desarrollo de las tutorías, lo que exige realizar el seguimiento y la evaluación de la implantación del mismo para poder identificar posibles dificultades, carencias y establecer una mejora continua.

Esta valoración contemplará las debilidades y fortalezas del plan desarrollado e incluirá propuestas de mejora. Con dicho propósito se recabará información sobre la dedicación de los tutores; la frecuencia de asistencia a las tutorías por parte de los estudiantes, necesidades atendidas y pendientes, grado de seguimiento de las acciones de mejora propuestas con anterioridad, nivel de satisfacción de los estudiantes y tutores a través de encuestas.

#### 4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

##### Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	36

##### Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

##### Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	36

Se procederá al reconocimiento y transferencia de créditos en los términos previstos en el artículo 13 del R.D. 1393/2007 y la normativa de Reconocimiento de Créditos de la Universidad de Almería aprobada por su Consejo de Gobierno el 7 de julio de 2011 para su adaptación al R.D. 861/2010 (publicada en el BOJA núm. 150 de 02 de agosto de 2011).

<http://cms.ual.es/idc/groups/public/@academical/@titulaciones/documents/documento/normativa-recytransf.pdf>

	Créditos por Enseñanzas Superiores Oficiales No Universitarias	Créditos por Títulos Propios (añadir pdf)	Créditos por Acreditación de Experiencia Laboral Profesional
Máximo	0	36 (15% x 240)	36 (15% x 240)
Mínimo	0	0	0

Acuerdo de Consejo de Gobierno de 19-04-2013, por el que se modifica la Normativa de Reconocimiento y Transferencia de Créditos (Resolución de 20-07-2011, de la Universidad de Almería, BOJA 2-08-11).

#### NORMATIVA DE RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

##### ÍNDICE

##### PREÁMBULO

##### CAPÍTULO I. OBJETO, RESPONSABLES Y PROCEDIMIENTO

- Objeto y ámbito de aplicación
- Definiciones
- Órganos y Unidades Responsables
- Procedimiento y Plazos

##### CAPÍTULO II. RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS

- Reconocimiento de Créditos. Disposiciones generales
- Rec. de créditos de formación básica en enseñanzas de Grado

7. Rec. de créditos de materias obligatorias, optativas y prácticas externas

8. Rec. de créditos de Grado entre las Universidades públicas andaluzas

9. Transferencia de créditos

### CAPÍTULO III. RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS. ESPECIFICIDADES

10. Experiencia laboral y profesional y de enseñanzas universitarias no oficiales

11. Estudios completados en un plan de estudios desarrollado según regulaciones anteriores

12. Estudios parciales de un plan de estudios desarrollado según regulaciones anteriores

13. Estudios de enseñanzas superiores oficiales no universitarias

14. Créditos obtenidos en régimen de movilidad

15. Créditos por la participación en actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación

16. Competencia «aprendizaje de una lengua extranjera»

### CAPÍTULO IV. SUPLEMENTO EUROPEO AL TÍTULO Y CERTIFICACIONES

17. Suplemento Europeo al Título

18. Certificaciones académicas.

Disposiciones Adicional, Transitoria, Derogatoria y Final

### ANEXOS

1. Criterios Generales para el reconocimiento de créditos por la participación en actividades culturales, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación

2. Acreditación de la competencia «aprendizaje de una lengua extranjera»

3. Relación de Actividades que tienen autorizado el Reconocimiento de Créditos por la Participación en Actividades Culturales, de Representación Estudiantil, Solidarias y de Cooperación.

### PREÁMBULO

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, recoge ya en su preámbulo que: «Uno de los objetivos fundamentales de esta organización de las enseñanzas es fomentar la movilidad de los estudiantes, tanto dentro de Europa, como con otras partes del mundo, y sobre todo la movilidad entre las distintas Universidades españolas y dentro de una misma Universidad. En este contexto resulta imprescindible apostar por un sistema de reconocimiento y acumulación de créditos, en el que los créditos cursados en otra Universidad serán reconocidos e incorporados al expediente del estudiante».

Con tal motivo, el Real Decreto 1393/2007, en su artículo sexto («Reconocimiento y Transferencia de créditos»), establece que: «Las Universidades elaborarán y harán pública su normativa sobre el sistema de Reconocimiento y Transferencia de créditos». Dicho artículo establece unas definiciones para el reconocimiento y para la transferencia que modifican sustancialmente los conceptos que hasta ahora se venían empleando para los casos en los que unos estudios parciales eran incorporados a los expedientes de los estudiantes que cambiaban de estudios, de plan de estudios o de Universidad (mediante las figuras de la convalidación y la adaptación).

La Universidad, consciente de su responsabilidad en la tarea de adaptar su normativa para facilitar la plena incorporación al EEES, estableció por acuerdo del 9 de diciembre de 2009 una normativa general basada en los siguientes objetivos:

- Establecer un sistema de reconocimiento basado en créditos y en la acreditación de competencias.

- Garantizar, entre todas las Universidades Públicas Andaluzas, el reconocimiento de los módulos que forman parte del 75% de las enseñanzas comunes para cada Titulación, determinadas en las Comisiones de Rama y de Titulación.

- Normalizar la posibilidad de establecer, con carácter previo a la solicitud del alumnado, tablas de reconocimiento globales entre Titulaciones, que permitan una rápida resolución de las peticiones, definiendo detalladamente el procedimiento administrativo de reconocimiento, en forma, contenido y plazos.

- La posibilidad de valorar estudios no universitarios y competencias profesionales acreditadas.

Las modificaciones incorporadas por el Real Decreto 861/2010 amplían y regulan con mayor detalle, entre otros aspectos, el marco en el que pueden realizarse los reconocimientos de créditos por experiencia profesional, formación superior no universitaria y otros estudios no universitarios.

Se ha emitido informe favorable de la Comisión de Reconocimiento y Transferencias de la Universidad de Almería con fecha 9 de diciembre de 2010, y se ha elevado a Consejo de Gobierno para su aprobación, con fecha de 7 de julio de 2011, esta nueva propuesta de Normativa de Reconocimiento y Transferencia de Créditos de la Universidad de Almería con la finalidad de adecuarse a las nuevas previsiones contenidas en el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio.

## CAPÍTULO I

### OBJETO, ÁMBITO, RESPONSABLES Y PROCEDIMIENTO

#### Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación.

La finalidad de esta normativa es regular los procedimientos de Reconocimiento y Transferencia de créditos que aplicar en las Titulaciones de Grado, Máster y Doctorado de la Universidad de Almería que formen parte de su oferta educativa dentro del Espacio Europeo de Educación Superior, desarrolladas al amparo del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre.

#### Artículo 2. Definiciones.

a) Se denominará Titulación de origen aquella en la que se han cursado los créditos objeto de reconocimiento o transferencia. Se denominará Titulación de destino aquella para la que se solicita el reconocimiento o la transferencia de los créditos.

b) Se entenderá por reconocimiento la aceptación por parte de la Universidad de Almería de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales, en la misma u otra Universidad, son computados en otras enseñanzas distintas cursadas en nuestra Universidad a efectos de la obtención de un título oficial. Asimismo, podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados en otras enseñanzas superiores oficiales o en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos, a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, modificada por la Ley 4/2007, de 12 de abril.

La experiencia laboral y profesional acreditada podrá ser también reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención de un título oficial, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título.

c) Se entenderá por transferencia la consignación, en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, de todos los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la Universidad de Almería o en otras Universidades del EEES, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.

d) Se denominará Resolución de Reconocimiento y Transferencia de créditos al documento en el cual la Dirección del Centro correspondiente refleja el acuerdo de Reconocimiento y Transferencia de los créditos objeto de solicitud. En ella deberán constar los créditos reconocidos y transferidos y, en su caso, las asignaturas o materias que deberán ser cursadas y las que no por considerar adquiridas las competencias de esas asignaturas en los créditos reconocidos. Corresponderá a la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de créditos de la Universidad de Almería la aprobación del modelo de dicha resolución.

#### Artículo 3. Órganos y unidades responsables.

1. Comisión Docente del Centro. La Comisión Docente del Centro del que depende la Titulación de destino para la que se solicita el reconocimiento o la transferencia de los créditos será la encargada de elaborar la propuesta de Re-



conocimiento y Transferencia de créditos, pudiendo solicitar, en su caso, informe a los Departamentos responsables de la docencia de las enseñanzas objeto de reconocimiento.

2. Comisión de Reconocimiento y Transferencia de créditos de la Universidad. Estará formada por el Vicerrector o Vicerrectora competente en materia de Ordenación Académica, o persona en quien delegue, que la presidirá; un representante de cada uno de los Vicerrectorados con competencias en materia de Grado, Posgrado, Estudiantes, Extensión Universitaria y Ordenación Académica; un representante de cada Centro de la Universidad, y el Jefe de Servicio responsable de Planes de Estudio y Ordenación Académica.

Corresponderán a esta Comisión las siguientes funciones:

a) Informar de las propuestas de Reconocimiento y Transferencia de créditos de las comisiones docentes de los centros. El informe tendrá carácter preceptivo, será vinculante y, sin la inclusión de datos de carácter personal, será público y será accesible a través de la web.

b) Autorizar el reconocimiento de créditos por la participación en actividades recogidas en el artículo 12.8 del Real Decreto 1393/2007 o la aplicación de tablas de adaptación previas entre distintos estudios, del mismo o diferente título.

c) Mantener actualizado un catálogo de todas las materias y actividades cuyo reconocimiento haya sido informado o autorizado previamente. Para las materias y actividades incorporadas en dicho catálogo, no será necesaria nueva emisión del informe al que hace referencia el apartado a) anterior ni la elaboración de propuesta de resolución por la Comisión Docente del Centro, por lo que será procedente la resolución de la Dirección del Centro.

d) Velar por el correcto funcionamiento de las Comisiones Docentes de los Centros en los procesos de Reconocimiento y Transferencia de créditos dictando las directrices e instrucciones que sean necesarias en desarrollo de la presente normativa.

e) Coordinar a las Comisiones Docentes de los Centros en la aplicación de esta normativa: evitando disparidades entre ellas; estableciendo, en su caso, criterios generales de reconocimiento y los modelos de propuesta, informe y resolución; siendo la competente para resolver cuantas dudas pudieran surgir en la aplicación de la presente normativa.

f) Informar de los recursos administrativos interpuestos ante el Rector contra resoluciones de Reconocimiento y Transferencia de créditos.

3. Comisión de Estudios de Posgrado. En el ámbito de estudios oficiales de Máster y Doctorado no adscritos a ningún Centro, la Comisión de Estudios de Posgrado ejercerá las funciones que en este artículo se atribuyen a la Comisión Docente del Centro respecto de dichos estudios.

4. Dirección del Centro. Será competencia del Decano o Director del Centro correspondiente resolver las peticiones de Reconocimiento y Transferencia de créditos conforme al procedimiento especificado en el artículo siguiente y ordenar su inserción en el expediente de la persona interesada. En el caso de los estudios de Máster y Doctorado no adscritos a ningún Centro, el Vicerrectorado responsable de estos estudios ejercerá las funciones que en este artículo se atribuyen al Decano/a o Director/a del Centro.

#### Artículo 4. Procedimiento y plazos.

La Universidad establecerá en su resolución anual de matrícula los periodos de solicitud para el Reconocimiento y Transferencia de créditos.

De acuerdo con dichos plazos, y a fin de garantizar que el procedimiento sea resuelto en un plazo máximo de tres meses, desde el final del plazo de solicitud, la Comisión para el Reconocimiento y Transferencia de créditos de la Universidad establecerá un calendario anual para la gestión de los distintos trámites del procedimiento con indicación expresa de los plazos máximos para emisión de informes.

Una Unidad administrativa central determinada por la Gerencia de la Universidad será la encargada de gestionar el trámite del informe preceptivo de la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de créditos de la Universidad y de mantener actualizado el catálogo al que hace referencia el apartado 3.2.c) anterior.

El procedimiento podrá iniciarse, gestionarse y finalizarse por vía telemática.

De no emitirse el informe en el plazo señalado, se proseguirá con las actuaciones, a excepción de los informes que hayan sido definidos en esta norma como preceptivos y vinculantes.

El informe emitido fuera de plazo no tendrá que ser tenido en cuenta al dictar resolución.

La resolución de la Dirección del Centro será conjunta para todas las peticiones presentadas en un mismo plazo y notificada mediante publicación en el tablón de anuncios del Centro. Dicha publicación contendrá los datos relativos a las asignaturas de origen y destino, pero no contendrá datos de carácter personal. Asimismo, se hará pública una copia de la misma en el sitio web del Centro y se remitirá una comunicación personalizada al correo electrónico facilitado por los estudiantes al formular su solicitud. Todos estos extremos estarán detallados en el impreso normalizado de solicitud.

En caso de conformidad, el estudiante deberá solicitar la liquidación de precios que corresponda. El reconocimiento exigirá el previo pago de la tasa administrativa que se determine anualmente en el Decreto de Precios Públicos de la Junta de Andalucía o, en su defecto, en la Resolución Anual de Matrícula.

Las resoluciones de Reconocimiento y Transferencia de créditos podrán ser recurridas en alzada ante el Rector de la Universidad de Almería en el plazo de un mes.

## CAPÍTULO II

### RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS

#### Artículo 5. Reconocimiento de Créditos. Disposiciones generales.

Los créditos, en forma de unidad evaluada y certificable, pasarán a consignarse en el expediente del estudiante especificando la tipología de origen y destino de la materia y la calificación de origen, así como también anotando la Universidad en la que se cursó.

El formato y la información que se deban incluir en las certificaciones académicas oficiales y personales serán los que determine la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de créditos.

En ningún caso podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes al Trabajo de Fin de Grado ni al Trabajo de Fin de Máster.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 3.2.b anterior, la Universidad podrá establecer, directamente o previa suscripción de convenios de colaboración, tablas de equivalencia para posibilitar el reconocimiento parcial de estudios nacionales o extranjeros con el fin de facilitar la movilidad de estudiantes y la organización de programas interuniversitarios, todo ello de conformidad con lo establecido en el R.D. 1393/2007. La aprobación de tales tablas corresponderá a la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de Créditos.

#### Artículo 6. Reconocimiento de créditos de formación básica en enseñanzas de Grado.

a) Siempre que el título al que se pretende acceder pertenezca a la misma rama de conocimiento, serán objeto de reconocimiento al menos 36 créditos correspondientes a materias de formación básica de dicha rama. A tal fin, cuando se plantee una solicitud en el marco de lo dispuesto en el párrafo anterior, y con el objeto de garantizar que para cada título de origen se reconocen un mínimo de 36 créditos de formación básica de rama y que dicho reconocimiento se realiza de forma transparente y objetiva, se resolverá no sólo sobre las materias aportadas por el estudiante sino sobre todas las materias básicas del título de origen de la misma rama de conocimiento.

b) Serán también objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en aquellas otras materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.

c) En el caso de los créditos de formación básica en otras materias diferentes a las de la rama de conocimiento de la Titulación de destino, se atenderá a lo dispuesto en el artículo siguiente, respecto de materias obligatorias, y no serán aplicables los epígrafes siguientes de este artículo.

d) El número de créditos básicos reconocidos coincidirá con el de créditos que le sean eximidos de cursar, sin perjuicio de que pueda figurar en el expediente el número total de créditos superados en origen que han dado lugar al reconocimiento. No podrá otorgarse el título sin que se haya superado o reconocido el total de carga básica prevista en el mismo.

e) Con carácter previo a la resolución de Reconocimiento, y estudiadas las competencias adquiridas con los créditos reconocidos, la Comisión Docente del Centro realizará una propuesta de Resolución de Reconocimiento en la que se indicará el conjunto de asignaturas de formación básica del título que no deberán ser cursadas por el estudiante.

f) Excepcionalmente, el resto de asignaturas de formación básica ofrecidas en la Titulación de destino y que no les sean exigibles al/la estudiante como consecuencia del proceso de reconocimiento podrán ser cursadas por el estudiante de forma voluntaria con la finalidad de completar la formación fundamental necesaria para abordar con mayor garantía el resto de las materias de la Titulación.

#### Artículo 7. Reconocimiento de créditos de materias obligatorias, optativas y prácticas externas.

- a) En el caso de los créditos en materias obligatorias, optativas y de prácticas externas, serán las Comisiones Docentes de los Centros las que evalúen las competencias adquiridas con los créditos aportados y su posible correspondencia con materias de la Titulación de destino.
- b) El número de créditos reconocidos coincidirá con el de créditos que le sean eximidos de cursar, sin perjuicio de que pueda figurar en el expediente el número total de créditos superados en origen que han dado lugar al reconocimiento.
- c) Se procurará reconocer los créditos optativos superados por el estudiante en la Titulación de origen aun cuando no tengan equivalencia en materias concretas de los estudios de destino; cuando su contenido se considere adecuado a los objetivos y competencias del título y, especialmente, en el caso de adaptaciones de estudios que conduzcan a títulos considerados equivalentes.
- d) En la Resolución de Reconocimiento y Transferencia de créditos se deberá indicar el tipo de créditos reconocidos, así como las asignaturas que el estudiante no deberá cursar por considerar adquiridas las competencias correspondientes a los créditos reconocidos.

#### Artículo 8. Reconocimiento de créditos de Grado entre las Universidades públicas andaluzas.

La Universidad de Almería, como integrante del sistema universitario público andaluz, reconocerá los créditos cursados en los módulos que forman parte del 75% de las enseñanzas comunes de cada Titulación determinadas en la Comisiones de Rama y Titulación siguiendo las directrices emanadas del Consejo Andaluz de Universidades para tal efecto. Para ello, irá incorporando la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de créditos al catálogo general al que hace referencia el artículo 3.2.c) las correspondientes tablas de equivalencias entre estas Titulaciones.

#### Artículo 9. Transferencia de créditos.

Los créditos superados por el estudiante en enseñanzas universitarias oficiales que no hayan conducido a la obtención de un título oficial y que no sean constitutivas de reconocimiento deberán consignarse, en cualquier caso, en el expediente del estudiante.

En las certificaciones académicas, los créditos transferidos aparecerán claramente diferenciados de los créditos que conducen a la obtención del título de Grado o Master.

### CAPÍTULO III

#### RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS. ESPECIFICIDADES

#### Artículo 10. Reconocimiento de experiencia laboral y profesional y de enseñanzas universitarias no oficiales.

##### 10.1. Reconocimiento de experiencia laboral y profesional.

- a) La experiencia profesional o laboral acreditada podrá ser reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención de un título oficial, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título.
- b) La coordinación de Titulación informará y asesorará a los solicitantes con la finalidad de ayudarles a autoevaluar su competencia, completar su expediente documental y facilitarles la presentación de pruebas que justifiquen su competencia profesional. Además, evacuará un informe no vinculante dirigido a la Comisión de Evaluación.
- c) El expediente documental será conformado por el solicitante con el asesoramiento antes mencionado e incluirá: contrato laboral con alta en la Seguridad Social; credencial de prácticas de inserción profesional; certificados de formación de personal; memoria de actividades desempeñadas y/o cualquier otro documento que permita comprobar o poner de manifiesto la experiencia alegada y su relación con las competencias inherentes al título.
- d) La Comisión Docente del Centro será la encargada de la evaluación de competencias del candidato. A tal fin, podrá constituir cuantas Comisiones de Evaluación considere necesarias, agrupadas por título o títulos afines. Asimismo, podrá delegar la evaluación en la Comisión Académica del Título.
- e) Dicha Comisión, tras el estudio de la documentación y el informe del coordinador, decidirá sobre la admisión al procedimiento. En caso favorable, deberá realizarse una evaluación del solicitante para valorar la adquisición de las



competencias alegadas. Podrá evaluarse mediante entrevista profesional, simulaciones, pruebas estandarizadas de competencia u otros métodos afines. Excepcionalmente, se podrá prescindir de la evaluación cuando, tras el estudio del expediente documental aportado, la Comisión de Evaluación aprecie sin sombra de duda que el solicitante ha adquirido las competencias alegadas.

f) En su caso, y a efectos de continuación del procedimiento general establecido en la presente normativa, la Comisión de evaluación elevará una propuesta a la Comisión Docente del Centro.

g) Cuando de la evaluación se desprenda que el candidato tiene las competencias y conocimientos asociados a una determinada materia, podrá autorizarse el reconocimiento de los créditos correspondientes a ella.

h) Cuando de la evaluación se desprenda que el candidato tiene competencias y conocimientos inherentes al título pero no coincidentes con los de ninguna materia en particular, podrán reconocerse en forma de créditos optativos.

i) El reconocimiento de estos créditos, que no computarán a efectos de baremación del expediente, incorporará la calificación de «Apto».

j) La sola alegación de un volumen determinado de horas o años trabajados no será causa suficiente para el reconocimiento de créditos, salvo en supuestos de colectivos profesionales muy estructurados en categorías profesionales precisas que garanticen las mismas competencias profesionales.

#### 10.2. Reconocimiento de enseñanzas universitarias no oficiales.

k) Podrán reconocerse créditos por enseñanzas universitarias no oficiales siempre que hayan sido impartidas por una Universidad y el diploma o título correspondiente constate la realización de la evaluación del aprendizaje.

l) El reconocimiento de estos créditos, que no computarán a efectos de baremación del expediente, no incorporará. El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior en su conjunto al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios, salvo en el caso previsto en el artículo 6.4 del Real Decreto 1393/2007 según la redacción del Real Decreto 861/2010, de 2 de julio.

Artículo 11. Reconocimiento de estudios completados de un plan de estudios desarrollado según regulaciones anteriores. En el caso de que ambas Titulaciones pertenezcan a la misma rama de conocimiento, si la Titulación de destino es un Grado, se reconocerán un mínimo de 36 créditos de sus materias

básicas por considerar que el título obtenido le aporta un mínimo de las competencias básicas de la rama, y le será de aplicación el mismo procedimiento previsto en el artículo 6.a. La Resolución de Reconocimiento y Transferencia de créditos hará constar que los créditos de formación básica son reconocidos por aportar un título oficial previo. Así se consignará igualmente en el expediente académico.

Respecto del resto de créditos, se podrá realizar un Reconocimiento asignatura por asignatura de acuerdo con lo previsto en el artículo 7 anterior. Igualmente, podrá procederse al Reconocimiento asignatura por asignatura en el caso de que ambas Titulaciones sean de distinta rama de conocimiento, o en el caso de que la Titulación de destino sea un Máster.

Artículo 12. Reconocimiento de estudios parciales de un plan de estudios desarrollado según regulaciones anteriores. Podrá realizarse el reconocimiento asignatura por asignatura según lo previsto en el artículo 7 anterior. A efectos de lo dispuesto en el artículo 10 y en el párrafo anterior de este artículo respecto del reconocimiento de créditos, se entenderá que la carga lectiva de un crédito de anteriores sistemas educativos equivale a un crédito ECTS.

Artículo 13. Reconocimiento de estudios de enseñanzas superiores oficiales no universitarias. El reconocimiento de créditos por estudios superiores no universitarios se regulará por lo dispuesto en el la Ley Orgánica 4/2011, de 11 de marzo, complementaria de la Ley de Economía Sostenible, el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, así como por los acuerdos que en su caso se suscriban en el marco del distrito universitario andaluz y por lo dispuesto en la presente normativa.

#### Artículo 14. Reconocimiento de créditos obtenidos en régimen de movilidad.

El reconocimiento de créditos obtenidos en régimen de movilidad se realizará de acuerdo con la normativa nacional o internacional aplicable; los convenios que suscriba esta Universidad; los procedimientos establecidos por el Vicerrectorado competente y la normativa que, en su caso, se establezca.

En los supuestos en los que se posibilite movilidad sin que se haya suscrito previo acuerdo de reconocimiento de estudios, se atenderá a lo dispuesto con carácter general en la presente normativa a efectos del reconocimiento de los créditos superados.

En todo caso, serán aplicables las funciones de coordinación, interpretación y fijación de criterios generales que la presente normativa atribuye a la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de créditos.

Artículo 15. Reconocimiento de créditos por la participación en actividades culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación. Conforme a lo que establece el artículo 46.2.i.) de la Ley orgánica 6/2001, de 21 de diciembre de Universidades, modificada por la Ley 4/2007, de 12 de abril, y el artículo 12.8, del Real Decreto 1393/2007, en su redacción dada por el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación hasta el máximo que fije el plan de estudios cursado. Este reconocimiento se llevará a cabo de acuerdo con los siguientes criterios:

- a) Sólo será aplicable, hasta por un máximo de 6 créditos, en títulos de Grado.
- b) La actividad objeto del Reconocimiento deberá haber sido desarrollada durante el período de estudios universitarios comprendido entre el acceso a la Universidad y la obtención del título.
- c) Las actividades específicas por las que se puede solicitar el reconocimiento deberán haber sido aprobadas por la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de créditos según los criterios generales que figuran en el Anexo I de este documento. Dichos criterios generales podrán ser ampliados o modificados por el Consejo de Gobierno. En el Anexo III se incorpora una tabla de Actividades específicas por la que puede ser solicitado el reconocimiento. La actualización, modificación y ampliación de esa tabla corresponderá a la Comisión de Reconocimiento y Transferencia.
- d) Los créditos reconocidos serán incorporados al expediente del estudiante como: «Reconocimiento de créditos por participación en actividades universitarias»; se añadirá, en su caso, el nombre de la actividad, con la calificación de «Apto», y no se tendrá en cuenta en la media del expediente académico, salvo que una norma estatal estableciera lo contrario.

El procedimiento para el reconocimiento de estos créditos será el siguiente:

1. Los organizadores y responsables de las actividades que pueden ser autorizadas para su reconocimiento comunicarán, con carácter previo a su celebración, las mismas a la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de créditos.
2. La Comisión de Reconocimiento y Transferencia de créditos resolverá sobre la autorización del reconocimiento de las actividades propuestas, y determinará el número de créditos autorizados actualizando, en su caso, el Anexo III.
3. El estudiante solicitará el reconocimiento de las actividades autorizadas en la Secretaría Académica dentro de los plazos que se establezcan anualmente en la resolución de matrícula, y aportará la documentación que proceda y abonará la tasa que corresponda.
4. El Decano o Director de Centro resolverá el reconocimiento de créditos de acuerdo con la resolución de autorización de la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de créditos.

Artículo 16. Reconocimiento de la competencia «aprendizaje de una lengua extranjera». De conformidad con la normativa sobre Competencias Genéricas de la UAL para las nuevas Titulaciones, los estudiantes deberán acreditar la competencia «aprendizaje de una lengua extranjera», según los criterios recogidos en el Anexo II de la presente normativa.

La Comisión de Reconocimiento y Transferencia de créditos será la encargada de aplicar la normativa sobre reconocimiento de esta competencia y velará por la actualización del contenido de este anexo y su aprobación por Consejo de Gobierno.

## CAPÍTULO IV

### SUPLEMENTO EUROPEO AL TÍTULO Y CERTIFICACIONES

Artículo 17. Suplemento Europeo al Título.

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursadas en cualquier Universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título, confeccionado en versión bilingüe castellano-inglés, de acuerdo con lo regulado en el Real Decreto 1044/2003, de 1 de agosto, por el que se establece el procedimiento para la expedición por las Universidades del Suplemento Europeo al Título.

## Artículo 18. Certificaciones Académicas.

Con objeto de facilitar la movilidad entre Universidades del EEES, en las certificaciones académicas que se expidan a los estudiantes deberán incluirse la fecha de publicación en Boletín Oficial del Plan de Estudios correspondiente; la rama a la que se adscribe el título; los módulos y materias a las que se vinculan las correspondientes asignaturas, y la rama a la que pertenecen las materias básicas del título. En la medida de lo posible, se facilitará la expedición de certificaciones académicas bilingües castellano-inglés.

### Disposición adicional.

Todas las denominaciones de órganos de gobierno, representación, cargos, funciones y miembros de la Comunidad Universitaria, así como cualesquiera otras que en la presente normativa se efectúen en género masculino se entenderán hechas indistintamente en género masculino o femenino, según el sexo del titular que los desempeñe.

### Disposición transitoria.

A los procedimientos iniciados con anterioridad a la entrada en vigor de la de la presente Normativa les serán de aplicación las disposiciones vigentes en el momento de la solicitud. Será, por tanto, de aplicación la anterior Normativa de Reconocimiento de créditos en tanto no se oponga a lo previsto en el Real Decreto 1393/2007, en la redacción dada por el Real Decreto 861/2010.

### Disposición derogatoria.

Queda derogada la Normativa de Reconocimiento de créditos de la Universidad de Almería aprobada en Consejo de Gobierno de 9 de diciembre de 2009.

### Disposición final.

La presente normativa entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial de la Junta de Andalucía».

## ANEXO I

### CRITERIOS GENERALES DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR LA PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES CULTURALES, DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL, SOLIDARIAS Y DE COOPERACIÓN

Los siguientes criterios generales informarán la actuación de la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de créditos en el reconocimiento de las actividades descritas en este Anexo. La modificación y actualización de estos criterios corresponderá a Consejo de Gobierno.

1. Actividades culturales. Su idoneidad a efectos de reconocimiento deberá ser avalada por el Vicerrectorado de Cultura, Extensión Universitaria y Deportes (o el que asuma tales competencias), que expedirá el Certificado correspondiente y asignará una equivalencia en horas de participación a dicha actividad y un valor en créditos ECTS equivalentes según la regla de equivalencia de 1 crédito por cada 25 h.
2. Cursos de Enseñanzas Propias, Extensión Universitaria y Cursos de Verano. En el caso de actividades computadas en horas lectivas, se convertirán a créditos ECTS según la regla de 1 crédito ECTS por cada 25 horas lectivas.
3. Actividades Deportivas. Su idoneidad a efectos de reconocimiento deberá ser avalada por el Vicerrectorado de Cultura, Extensión Universitaria y Deportes (o el que asuma tales competencias), que expedirá el Certificado correspondiente y propondrá la equivalencia en créditos ECTS.
4. Actividades de Representación estudiantil en órganos colegiados. Será necesario aportar certificación de haber asistido al menos al 60% de las sesiones del órgano en el periodo indicado a continuación, emitida por el Secretario de dicho órgano:

- Los representantes en Consejo de Estudiantes, Consejos de Departamento, Unidad de Garantía de Calidad, Juntas de Centro, Comisiones de Consejo de Gobierno, Consejo de Gobierno, Consejo Social y aquellos otros ór-

ganos que pudiera determinar la Comisión de Reconocimiento y Transferencia de créditos, tendrán un reconocimiento de 1 crédito por curso académico.

- En el caso de representantes en el Claustro, el estudiante deberá asistir a todas las sesiones que se convoquen durante el periodo para el que ha sido elegido, con reconocimiento de 1 crédito por periodo (2 cursos académicos).

5. Actividades Solidarias y de Cooperación. La idoneidad de las mismas a efectos de reconocimiento deberá ser avalada por el Vicerrectorado de Estudiantes (o el que asuma tales competencias), que expedirá el Certificado correspondiente y asignará una equivalencia en horas de participación a dicha actividad y un valor en créditos ECTS equivalentes según la regla de equivalencia de un crédito por cada 25 horas de prestación de servicios de voluntariado, orientación, apoyo al alumnado, cooperación y mediación de salud.

6. Otras Actividades. Excepcionalmente, teniendo en cuenta los criterios de idoneidad y oportunidad y a propuesta de los distintos Vicerrectorados, el Consejo de Gobierno podrá autorizar el reconocimiento de créditos a otras actividades no expresamente incluidas en los criterios anteriores.

## ANEXO II

### ACREDITACIÓN DE LA COMPETENCIA «APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA»

1. Los estudiantes de todas las Titulaciones de Grado deberán acreditar obligatoriamente, para la obtención de su título el nivel B1 o superior de una lengua extranjera (Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas).
2. Los estudiantes extranjeros deberán acreditar el conocimiento de la lengua castellana.
3. La acreditación del nivel B1 de una lengua extranjera deberá ostentarse con anterioridad a la finalización de los estudios, pudiendo obtenerse por cualquiera de los siguientes procedimientos:
  1. Por haber superado un Grado que incluya contenidos suficientes de una lengua extranjera para alcanzar la competencia «aprendizaje de una lengua extranjera» en un nivel igual o superior al B1, según el Plan de Estudios de dicho título.
  2. Prueba de nivel. La Universidad de Almería a través de su Centro de Lenguas realizará todos los años una convocatoria de pruebas de las lenguas que oferta regularmente. La calificación de las referidas pruebas será apto o no apto.
  3. Cursando y aprobando los créditos de enseñanza de un idioma cuando así lo establezca la Orden Ministerial respectiva, el acuerdo andaluz del 75% común o el Plan de Estudios, y que impliquen alcanzar un nivel B1 o superior.
  4. Acreditación. Quedarán eximidos de la realización de estas pruebas los estudiantes que acrediten tener un nivel B1 o superior, de acuerdo con lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia.

Esto se podrá concretar también en cursos y certificaciones, de acuerdo con la siguiente tabla:

#### Inglés

Centro de Lenguas de la UAL (nivel correspondiente)

Diploma PET (Preliminary English Test)

Diploma FCE (First Certificate in English)

Diploma CAE (Certificate in Advanced English)

Diploma CEP (Certificate of English Proficiency)

TOEFL PBT: 457 puntos o superior

TOEFL CBT: 137 puntos o superior

IBT TOEFL: 57 puntos o superior

TOEIC: 550 puntos o superior

#### Francés

Centro de Lenguas de la UAL (nivel correspondiente)

Diploma DELF B1 (Diplôme d'Études en Langue Française)

Diploma DELF B2 (Diplôme d'Études en Langue Française)

Diploma DALF C1 (Diplôme Approfondi de Langue Française)

Diploma DALF C2 (Diplôme Approfondi de Langue Française)

#### **Alemán**

Centro de Lenguas de la UAL (nivel correspondiente)

Diploma ZD (Zertifikat Deutsch)

Diploma GoetheZertifikat B2

Diploma GoetheZertifikat C1 (=antiguo ZMP/Zentrale  
Mittelstufenprüfung)

Diploma ZOP (Zentrale Oberstufenprüfung)

Diploma KDS (Kleines Deutsches Sprachdiplom)

#### **Italiano**

Centro de Lenguas de la UAL (nivel correspondiente)

Diploma CELI 2 (Certificato di Conoscenza della Lingua

Italiana Livello 2) y superiores

Diploma CILS 1 y superiores

3.5. U otros procedimientos y otras lenguas que puedan establecer en su momento el Consejo de Gobierno.

NOTA: ESTA TABLA SE ENCUENTRA AMPLIADA Y ACTUALIZADA (ver web del Servicio de Ord. Docente, Planes de estudio y F.C.) [http://cms.ual.es/UAL/universidad/serviciosgenerales/asuntosgenerales/Pagina/PE\\_PAGINA\\_B1](http://cms.ual.es/UAL/universidad/serviciosgenerales/asuntosgenerales/Pagina/PE_PAGINA_B1)

#### **ANEXO III**

**RELACIÓN DE ACTIVIDADES QUE TIENEN AUTORIZADO EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS POR LA PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES CULTURALES, DE REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL, SOLIDARIAS Y DE COOPERACIÓN**

El Reconocimiento de créditos por las actividades específicas que se recogen en el presente anexo, hasta el máximo de 6 créditos, se regirá por lo establecido en el artículo 14 de esta Normativa. La modificación y ampliación de la relación de actividades autorizadas corresponderá a la Comisión de Reconocimiento y Transferencias de acuerdo con el procedimiento establecido en dicho artículo.

#### **1. Actividades Culturales.**

<b>ACTIVIDADES CULTURALES</b>	
<b>CERTIFICADO</b>	Vicerrectorado de Cultura, Extensión Universitaria y Deportes

Actividades	Duración	Créditos
Taller de Bailes de Salón	50 horas	2
Taller de Grupo de Teatro	50 horas	2
Taller de Grupo de Poesía	50 horas	2
Taller de Grupo de Cine	50 horas	2
Cursos y Conferencias	25 horas	1
Cursos y Conferencias	10 horas	0,5
Taller de Pintura	50 horas	2
Cursos de Verano	50 horas	2
Cursos de Género	25 horas	1
Cursos de Migraciones e Interculturalidad	25 horas	1
Exposiciones	5 horas	0,25
Actividades Musicales	25 horas	1

Jornada Repensar el Estado Autonómico: ¿el federalismo como solución de futuro?

Organizador: Cátedra Rafael

Escuredo (UAL) y Foro

Permanente para el Intercambio 1 de Ideas Andalucía a Debate (UIA) Esta Actividad Cultural ha sido redactada según Acuerdo adoptado en Consejo de gobierno de 19/04/2013

## 2. Actividades Deportivas.

Actividades	Descripción	Créditos
<b>DEPORTISTAS UNIVERSITARIOS DE ALTO NIVEL</b>		
JUSTIFICACION: Diploma de Deportista Universitario de Alto Nivel del curso correspondiente, emitido por el Vicerrectorado de Cultura, Extensión Universitaria y Deportes		
PROGRAMA «AYUDA AL DEPORTISTA UNIVERSITARIO DE ALTO NIVEL»	Alumnos incluidos dentro del Programa «Ayuda al Deportista Universitario de Alto Nivel», en el curso en vigor, para Deportistas Universitarios de Alto Nivel.(actividad de 120 horas)	3
<b>CURSOS DE FORMACIÓN DEPORTIVA</b>		



JUSTIFICACION: Diploma de aprovechamiento del curso, emitido por el Vicerrectorado de Cultura, Extensión Universitaria y Deportes, donde se indica el número de horas de la actividad formativa.		
- CURSOS DE FORMACIÓN DEPORTIVA (FORMACION)	Cursos que contengan una parte teórica, otra parte práctica, con temario, evaluación y título de aptitud. (cursos de más de 25 horas)	2 por curso realizado
- CURSOS DE FORMACIÓN DEPORTIVA (FORMACION)	Cursos que contengan una parte teórica, otra parte práctica, con temario, evaluación y título de aptitud. (cursos de más de 25 horas)	1 por curso realizado
ACTIVIDADES DEPORTIVAS GENERALES		
JUSTIFICACION: Certificación de actividades realizadas emitido por el Servicio de Deportes del Vicerrectorado de Cultura, Extensión Universitaria y Deportes, donde se relacionan las actividades realizadas y se indique el número de créditos que se puedan reconocer. En aplicación del art. 22 del Reglamento de Promoción y Apoyo del Deportista Universitario, por este grupo de actividades se podrá reconocer un máximo de 2 créditos por curso académico.		
- COMPETICIONES EXTERNAS (AUTONÓMICAS O NACIONALES)	Actividades de competición externa con una orientación de rendimiento. Para poder participar deberá ser seleccionado en su deporte. Existirán 2 modalidades: - PARTICIPACIÓN Deporte de equipo, deporte individual con acceso por marca, y deporte individual con acceso sin marca. - RESULTADOS Obtención de medalla en CAU, CEU o EU. (actividad entre 20 y 50 horas)	PARTICIPACIÓN 1 RESULTADOS 1
- COMPETICIONES FEDERADAS	Actividad de competición de rendimiento, con sesiones de entrenamiento semanales desde Octubre a Abril, en equipos federados de la Universidad de Almería.(actividad entre 40 y 50 horas)	1
CURSOS DE APRENDIZAJE DEPORTIVO (PARTICIPACIÓN)	Cursos en los que aprender destrezas básicas para el aprendizaje de determinadas disciplinas deportivas. (cursos entre 12 y 20 horas)	0,5 por curso realizado
- ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA	Actividades que se desarrollan en contacto con el medio ambiente. Participar en 5 actividades en la naturaleza durante el curso.(cada actividad entre 6 y 10 horas)	1 cada 5 actividades realizadas
- ESCUELAS DEPORTIVAS y CURSOS DE NATACION	Actividades deportivas mensuales que fomentan los hábitos de salud y bienestar físico. Participación en 4 mensualidades (o 2 bimestral o 1 cuatrimestral).(cada mensualidad entre 8 y 10 horas)	1 por cada 4 mensualidades
COMPETICIONES INTERNAS	Actividades de competición interna en diferentes formatos y en diferentes modalidades deportivas. Solo podrán reconocer créditos el primer clasificado de cada competición, tanto individual como colectiva.(actividad entre 12 y 15 horas para los finalistas)	1 al Campeón

#### 5. Actividades Solidarias.

ACTIVIDADES SOLIDARIAS Y DE COOPERACIÓN		
CERTIFICADO	Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo	
Actividades	Descripción	Créditos

Apoyo a estudiantes con necesidades educativas especiales (ACNEE).	Reuniones y actividades de apoyo con los ACNEEs y con el secretario de orientación educativa.	2
Jornadas y actividades de sensibilización en torno a la solidaridad, cooperación, voluntariado, discapacidad y promoción de la salud.(25 h mínimo).	- Jornadas de Voluntariado. - Jornadas de Cooperación. - Jornadas de la Tierra y sobre temas medioambientales. - Jornadas de sensibilización sobre discapacidad. - Jornadas sobre promoción de la salud.	1 1 1 1 1
Cursos, actividades formativas y de apoyo en torno a la solidaridad, la cooperación, el voluntariado, la discapacidad y la promoción de la salud.(50 h mínimo)	- Curso de formación de voluntariado social. - Curso de formación de voluntariado digital. - Curso de formación de voluntariado y cooperación. - Curso de formación de voluntariado medioambiental. - Curso de formación de voluntariado en el ámbito de la discapacidad. - Cursos de formación de apoyo al alumnado de nuevo ingreso. - Cursos de formación en prácticas de promoción de la salud.	2 2 2 2 2 2 2

Almería, 20 de julio de 2011.- El Rector, Pedro R. Molina García.

#### 4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS



## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Clase magistral participativa		
Proyecciones audiovisuales		
Seminarios y actividades académicas dirigidas		
Búsqueda, consulta y tratamiento de información		
Debates		
Aprendizaje basado en problemas		
Estudios de casos		
Exposición de grupos de trabajo		
Realización y resolución de ejercicios y problemas		
Sesiones de evaluación		
Demostración de procedimientos específicos		
Evaluación de resultados		
Realización de informes y proyectos		
Trabajo en grupo		
Trabajo en campo		
Trabajo autónomo del alumno		
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Tutorías		
Trabajo autónomo o en grupo		
Sesiones de evaluación		
Realización de prácticas externas		
Redacción y defensa de un Trabajo Fin de Grado		
Realización de prácticas de laboratorio		
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Pruebas finales (escritas u orales)		
Pruebas, ejercicios, problemas		
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.		
Portafolio del estudiante		
Participación activa del estudiante		
Informe de Tutor		
Defensa pública del Trabajo fin de Grado		
5.5 NIVEL 1: Formación Básica		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Creación Literaria		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Literatura

<b>ECTS NIVEL2</b>		6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Creación Literaria</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
1. Afianzar las destrezas expresivas del alumno.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Conocimiento fundamentalmente práctico e introducirlo en los problemas de la escritura creativa - Narrativa y poesía - Periodismo literario, guión cinematográfico, teatro, lenguaje publicitario - Acercamiento al mundo editorial.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

FB008 - Conocer sucintamente las bases del fenómeno literario.

FB009 - Desarrollo de habilidades básicas de escritura creativa y desarrollo de la apreciación del fenómeno literario.

HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo

HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM010 - Ser capaz de conocer, analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas, literarias, etc.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	25	100
Aprendizaje basado en problemas	5	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	15	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa

Clases teórico-prácticas

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	100.0

**NIVEL 2: Fundamentos para el Análisis y el Uso de la Lengua Española**

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Fundamentos para el Análisis y el uso de la Lengua Española		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
1. Intentaremos que nuestros alumnos sepan enfrentarse a situaciones discursivas orales; o sea que aprendan a expresarse oralmente con claridad, corrección, eficacia y adecuación. Para ello, haremos exposiciones orales en la clase a lo largo del cuatrimestre.		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Norma. Concepto y clasificación - La ortografía. Análisis y uso. La morfosintaxis. Análisis y uso. - El léxico. Análisis y uso. - El texto. Análisis y uso.		

<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión		
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC		
UAL03 - Capacidad para resolver problemas		
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua		
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica		
UAL06 - Trabajo en equipo		
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales		
FB005 - Desarrollo de competencia comunicativa en la lengua española.		
FB007 - Capacidad de identificar la relación existente entre la Lingüística y las demás corrientes de pensamiento lógico-filosófico.		
HUM005 - Ser capaz de conocer y manejar las fórmulas básicas de comunicación verbal en español		
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales		
HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información		
HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración		
HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clase magistral participativa	26	100
Debates	5	100
Exposición de grupos de trabajo	5	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	9	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		

Tutorías		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	50.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	40.0
Participación activa del estudiante	0.0	10.0
NIVEL 2: Idioma Moderno: Alemán		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
ECTS NIVEL2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Alemán I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS

No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>
No	No	
<b>NIVEL 3: Alemán II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1. Entender y hacerse entender utilizando una lengua diferente a la propia. Formación que, partiendo de la adquirida en las Materias Básicas y empleando el idioma moderno como lengua vehicular de la enseñanza-aprendizaje, alcanzará el nivel que establezca la Universidad para cada uno de sus títulos.</p> <p>2. Los objetivos de aprendizaje se corresponderán con las competencias fijadas por el Marco Europeo de Referencia respecto del nivel A2 de competencia comunicativa en lengua extranjera. Asimismo, se tendrá también en cuenta el desarrollo de la competencia de aprendizaje y la competencia intercultural, señaladas en el Portfolio Europeo de las Lenguas. Formación que, partiendo de la adquirida en las Materias Básicas y empleando el idioma moderno como lengua vehicular de la enseñanza-aprendizaje, alcanzará el nivel que establezca la Universidad para cada uno de sus títulos.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Elementos léxico-gramaticales, fonéticos, sociolingüísticos, discursivos y funcionales de la lengua árabe atribuidos al nivel A1 y A1+ del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.</p> <p>Adquisición de competencias lingüísticas en un idioma moderno, a elegir entre el catálogo de los ofrecidos por la Universidad de Almería, siempre teniendo en cuenta que, de acuerdo con el marco fijado por el Consejo Andaluz de Universidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ese idioma moderno no puede ser el mismo que el principal del Grado en cuestión.</li> <li>No pueden combinarse idiomas modernos, ni entre los módulos correspondientes de la formación básica y la formación nuclear, ni dentro de un mismo módulo.</li> </ul> <p>El estudiantado podrá cursar los idiomas ofrecidos en otro Grado de la Facultad de Humanidades. En el segundo caso, se consideran vigentes las restricciones arriba mencionadas y se procederá al reconocimiento de esa lengua.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Prerrequisito: La asignatura Alemán II tiene como prerrequisito haber cursado Alemán I.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL07 - Aprendizaje de una lengua extranjera

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM020 - Desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas

HUM021 - Capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera

HUM022 - Empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera

FB010 - Desarrollo de una competencia lingüística y pragmática básica en una lengua extranjera.

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	37	100
Proyecciones audiovisuales	8	100
Exposición de grupos de trabajo	8	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	11	100
Sesiones de evaluación	11	100
Evaluación de resultados	6	100
Trabajo en grupo	9	100
Trabajo autónomo del alumno	210	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa

Clases teórico-prácticas

Elaboración y exposición de trabajos

Tutorías

Trabajo autónomo o en grupo



Sesiones de evaluación		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	60.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	30.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	30.0
Portafolio del estudiante	0.0	10.0
NIVEL 2: Idioma Moderno: Árabe		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
ECTS NIVEL2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Árabe I		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Árabe II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1. Iniciar al alumno en el conocimiento filológico de la lengua árabe. Iniciar al alumno en las técnicas de la investigación filológica.</p> <p>2. El conocimiento de los temas tratados en esta asignatura es una base imprescindible para un licenciado en Humanidades, no sólo por la importancia histórica que el elemento árabe tiene en nuestra propia historia, sino también por la centralidad que hoy en día están cobrando todos los temas relacionados con el mundo árabe islámico. Además, en nuestro país y, más concretamente, en nuestra provincia el conocimiento de estos temas comienza a ser un complemento necesario en el currículo para todos aquellos trabajos relacionados con la inmigración.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Elementos léxico-gramaticales, fonéticos, sociolingüísticos, discursivos y funcionales de la lengua árabe atribuidos al nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas</p> <p>Adquisición de competencias lingüísticas en un idioma moderno, a elegir entre el catálogo de los ofrecidos por la Universidad de Almería, siempre teniendo en cuenta que, de acuerdo con el marco fijado por el Consejo Andalúz de Universidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ese idioma moderno no puede ser el mismo que el principal del Grado en cuestión.</li> <li>2. No pueden combinarse idiomas modernos, ni entre los módulos correspondientes de la formación básica y la formación nuclear, ni dentro de un mismo módulo.</li> </ol> <p>El estudiantado podrá cursar los idiomas ofrecidos en otro Grado de la Facultad de Humanidades. En el segundo caso, se considerarán vigentes las restricciones arriba mencionadas y se procederá al reconocimiento de esa lengua.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Prerrequisito: La asignatura Árabe II tiene como prerrequisito haber cursado Árabe I.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL07 - Aprendizaje de una lengua extranjera

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM020 - Desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas

HUM022 - Empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera

HUM023 - Conocimiento de entornos profesionales de la titulación, tanto nacionales como internacionales

FB010 - Desarrollo de una competencia lingüística y pragmática básica en una lengua extranjera.

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	69	100
Debates	7	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	14	100
Trabajo autónomo del alumno	210	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa

Clases teórico-prácticas

Tutorías

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	90.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	75.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	15.0

Portafolio del estudiante	0.0	10.0
Participación activa del estudiante	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Idioma Moderno: Francés</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
<b>ECTS NIVEL2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Francés I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Francés II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>1. Comprensión auditiva: Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se trata de asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela durante el tiempo de ocio, etc. Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación sea relativamente lenta y clara. - Comprensión lectora: Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales. - Interacción oral: Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se presenten cuando se viaja a donde se habla francés. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal, o que sean pertinentes para la vida diaria (familia, trabajo, viajes, acontecimientos sociales, etc.). - Expresión oral: Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de escribir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones, poder explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y poder describir mis reacciones. - Expresión escrita: Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que sean conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones. - Estimular la lectura de textos en lengua francesa y el comentario crítico.</p> <p>2. Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación oral y escrita en lengua francesa, teniendo como objetivo el MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS, nivel B1. - Comprensión auditiva: Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se trata de asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela durante el tiempo de ocio, etc. Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación sea relativamente lenta y clara. - Comprensión lectora: Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales. - Interacción oral: Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se presenten cuando se viaja a donde se habla francés. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal, o que sean pertinentes para la vida diaria (familia, aficiones, trabajo, viajes, acontecimientos sociales, etc.). - Expresión oral: Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de escribir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones, poder explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y poder describir mis reacciones. - Expresión escrita: Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que sean conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones. - Estimular la lectura de textos en lengua francesa y el comentario crítico.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Elementos léxico-gramaticales, fonéticos, sociolingüísticos, discursivos y funcionales de la lengua árabe atribuidos al nivel A1 y A1+ del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.</p> <p>Adquisición de competencias lingüísticas en un idioma moderno, a elegir entre el catálogo de los ofrecidos por la Universidad de Almería, siempre teniendo en cuenta que, de acuerdo con el marco fijado por el Consejo Andaluz de Universidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ese idioma moderno no puede ser el mismo que el principal del Grado en cuestión.</li> <li>No pueden combinarse idiomas modernos, ni entre los módulos correspondientes de la formación básica y la formación nuclear, ni dentro de un mismo módulo.</li> </ul> <p>El estudiantado podrá cursar los idiomas ofrecidos en otro Grado de la Facultad de Humanidades. En el segundo caso, se consideran vigentes las restricciones arriba mencionadas y se procederá al reconocimiento de esa lengua.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>Prerrequisito: La asignatura Francés II tiene como prerrequisito haber cursado Francés I.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL07 - Aprendizaje de una lengua extranjera

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM020 - Desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas

HUM021 - Capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera

HUM022 - Empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera

FB010 - Desarrollo de una competencia lingüística y pragmática básica en una lengua extranjera.

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	54	100
Debates	2	100
Aprendizaje basado en problemas	8	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	16	100
Sesiones de evaluación	7	100
Evaluación de resultados	2	100
Trabajo en grupo	1	100
Trabajo autónomo del alumno	210	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa

Clases teórico-prácticas

Tutorías		
Trabajo autónomo o en grupo		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	100.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	20.0
Participación activa del estudiante	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Idioma Moderno: Inglés</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Idioma Moderno
<b>ECTS NIVEL2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Inglés I</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí



<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Inglés II</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1. Comprensión auditiva: Comprender discursos y conferencias extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprender casi todas las noticias de la televisión, internet y los diversos medios y programas sobre temas actuales. Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar. -Comprensión lectora: Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprender la prosa literaria contemporánea. -----Interacción oral: Presentar descripciones claras y detalladas de temas relacionados con la especialidad. Saber explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones. Expresión escrita: Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre temas de interés general e individual. Poder escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Saber escribir cartas que destaquen la importancia que se le da a determinados hechos y experiencias. - Aplicación de los conocimientos adquiridos del idioma inglés (también ciertos aspectos culturales de los países de lengua inglesa) a la actividad académica y profesional de los estudiantes de Filología Hispánica. - Promover la participación activa en clase, para lo que será necesario crear un clima en el que todos los alumnos, sin excepción, se integren de forma activa. - Afianzar el nivel de competencia lingüística del inglés. - Mejorar la capacidad autónoma de aprendizaje. - Estimular la lectura de textos en lengua inglesa y el comentario crítico.</p> <p>2. Nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. -Comprensión auditiva: Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se trata asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación sea relativamente clara. -Comprensión lectora: Comprender textos redactados en un inglés de uso habitual y cotidiano de diversa índole y temática. Comprender la prosa literaria contemporánea. - Interacción oral: Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se presenten cuando se viaja a donde se habla inglés. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal, o que sean pertinentes para la vida diaria (familia, aficiones, trabajo, viajes, acontecimientos sociales, etc). - Expresión oral: Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones, poder explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y poder describir mis reacciones. - Expresión escrita: Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que sean conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Elementos léxico-gramaticales, fonéticos, sociolingüísticos, discursivos y funcionales de la lengua inglesa atribuidos al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.</p> <p>Adquisición de competencias lingüísticas en un idioma moderno, a elegir entre el catálogo de los ofrecidos por la Universidad de Almería, siempre teniendo en cuenta que, de acuerdo con el marco fijado por el Consejo Andaluz de Universidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ese idioma moderno no puede ser el mismo que el principal del Grado en cuestión.</li> <li>• No pueden combinarse idiomas modernos, ni entre los módulos correspondientes de la formación básica y la formación nuclear, ni dentro de un mismo módulo.</li> </ul>		



El estudiantado podrá cursar los idiomas ofrecidos en otro Grado de la Facultad de Humanidades. En el segundo caso, se consideran vigentes las restricciones arriba mencionadas y se procederá al reconocimiento de esa lengua.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Prerrequisito: La asignatura Inglés II tiene como prerrequisito haber cursado Inglés I.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocritica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL07 - Aprendizaje de una lengua extranjera

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM020 - Desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas

HUM021 - Capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera

HUM022 - Empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera

FB010 - Desarrollo de una competencia lingüística y pragmática básica en una lengua extranjera.

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

##### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	48	100
Proyecciones audiovisuales	8	100
Seminarios y actividades académicas dirigidas	2	100
Búsqueda, consulta y tratamiento de información	5	100

Debates	8	100
Aprendizaje basado en problemas	2	100
Exposición de grupos de trabajo	2	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	10	100
Realización de informes y proyectos	5	100
Trabajo autónomo del alumno	210	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Tutorías		
Trabajo autónomo o en grupo		
Sesiones de evaluación		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	50.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	20.0
Participación activa del estudiante	0.0	30.0
<b>NIVEL 2: Tendencias Historiográficas: Principales Paradigmas</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Historia
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Tendencias Historiográficas I: Los Grandes Paradigmas</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		

<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
1. Propiciar un aprendizaje significativo frente al mecánico-memorstico. - Favorecer la participación activa frente a la pasividad. - Facilitar los recursos necesarios en relación con la materia, de manera que el alumnado pueda desarrollar un aprendizaje autónomo.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Concepto y teoría de la historia - Introducción a la historia de la historiografía - La historiografía hasta el siglo XIX - La escuela histórica alemana - El positivismo - El materialismo histórico - El estructuralismo - La historia cuantitativa - La Escuela Annales. De la fundación al período de Braudel - La Escuela Annales. De la tercera generación al siglo XXI - La historia total Postmodernismo - La fragmentación de la historia		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión		
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC		
UAL03 - Capacidad para resolver problemas		
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua		
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica		
UAL06 - Trabajo en equipo		
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma		

### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales
FB004 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Historia a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.
HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo
HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.
HUM003 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales más relevantes de cada época, y especialmente de la época contemporánea.
HUM004 - Desarrollo del pensamiento crítico historiográfico.
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales
HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información
HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración
HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.
HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.
HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	17	100
Seminarios y actividades académicas dirigidas	10	100
Debates	14	100
Exposición de grupos de trabajo	3	100
Realización de informes y proyectos	1	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa
Clases teórico-prácticas
Elaboración y exposición de trabajos
Tutorías
Trabajo autónomo o en grupo

### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	60.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	40.0

### NIVEL 2: Prehistoria: Sociedades Cazadoras-Recolectoras

#### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Historia
ECTS NIVEL2	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6

ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Prehistoria: Sociedades Cazadoras-Recolectoras</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1. Propiciar un aprendizaje significativo frente al mecánico-memorístico.</p> <p>2. Facilitar los recursos necesarios en relación con la materia, de manera que el alumnado pueda desarrollar un aprendizaje autónomo.</p> <p>3. Favorecer la participación activa frente a la pasividad</p> <p>Competencias compartidas:</p> <p>CE01 Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio-temporal</p> <p>CE02 Adquirir conocimiento de la evolución histórica y de los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas</p> <p>CE03 Saber organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas</p> <p>CE04 Ser capaz de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas</p> <p>CE05 Ser capaz de apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas</p> <p>CE06 Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la Historia</p> <p>CE07 Ser capaz de reconocer de forma crítica la diversidad histórica y cultural</p> <p>CE08 Comprender y conocer la producción historiográfica desde el momento en que ésta nace como desarrollo del pensamiento científico-racional</p> <p>CE09 Comprender y conocer los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual</p> <p>CE14 Adquirir un conocimiento racional y crítico de la Historia con el propósito de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo inteligible a los demás</p> <p>CE18 Saber analizar críticamente las fuentes y los modelos teóricos para estudiar las diversas etapas históricas.</p>		

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Introducción a la Prehistoria con dos líneas principales: por un lado, la evolución humana y por otro, las transformaciones en el espacio y a través del tiempo de las sociedades cazadoras-recolectoras paleolíticas y mesolíticas.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL08 - Compromiso ético

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

UAL10 - Competencia social y ciudadanía global

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

FB004 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Historia a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.

HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo

HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.

HUM015 - Ser capaz de determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio

HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	34.5	100
Seminarios y actividades académicas dirigidas	10.5	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	7.5	0
Realización de informes y proyectos	7.5	0
Trabajo autónomo del alumno	90	0

### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases teórico-prácticas

Elaboración y exposición de trabajos

Tutorías		
Trabajo autónomo o en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	60.0	60.0
Pruebas, ejercicios, problemas	30.0	30.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	10.0	10.0
NIVEL 2: Geografía Humana		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Geografía
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Geografía Humana		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1. Conocer el papel específico de la geografía física en el estudio de los geosistemas - Establecer diferenciaciones físicas del territorio en la superficie terrestre - Iniciar al conocimiento del medio físico y generar sensibilidad e interés por los temas ambientales. - Elaborar material gráfico y cartográfico. Resultados: - Ser sensible a los problemas ambientales y potenciar el compromiso ético. - Adquirir la capacidad para desarrollar trabajos en equipo, así como fomentar el aprendizaje autónomo y la creatividad.</p> <p>2. Reconocer los fundamentos epistemológicos de la Geografía Humana. Estudiar la organización del espacio mundial y su diversidad Explicar la diversidad y los contrastes espaciales a escala planetaria, incidiendo en las grandes dualidades que configuran el territorio a dicha escala Dar a conocer la distribución espacial, la estructura y la dinámica de la población mundial, así como los procesos y cambios informar de las principales fuentes de la Geografía Humana así como las técnicas de análisis propias de la disciplina.</p> <p>Competencias compartidas:</p> <p>HUM018 Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales  FB003 Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Geografía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea  HUM006 Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales  HUM007 Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información  HUM008 Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración  HUM009 Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.  HUM013 Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos del estudio del paisaje y el territorio  HUM014 Ser capaz de analizar y describir las características naturales de un territorio  HUM015 Ser capaz de determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio  HUM016 Ser capaz de ordenar y planificar los recursos naturales y territoriales</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Aspectos conceptuales y metodológicos: El análisis geográfico regional - El planeta tierra: Los grandes dominios naturales y factores que explican su formación - El mundo desigual y complejo - El fenómeno de la globalización y los grandes conjuntos espaciales - La Unión Europea como espacio de integración - El territorio español: El medio y el hombre - Conocimiento e interpretación de las interrelaciones entre sociedad y territorio - Delimitación y localización de los grandes conjuntos geográficos en que se divide el mundo - Estudio de la población, de los sistemas de asentamientos, de las actividades económicas y de las desigualdades regionales presentes en cada continente y de las grandes líneas de la geopolítica planetaria - Actividades económicas y territorio: espacios industriales, espacios turísticos - Consideración de las actividades humanas como condicionantes de los procesos territoriales y ambientales.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión		
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC		
UAL03 - Capacidad para resolver problemas		
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua		
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica		
UAL06 - Trabajo en equipo		
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma		

### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

FB003 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Geografía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM013 - Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos del estudio del paisaje y el territorio

HUM014 - Ser capaz de analizar y describir las características naturales de un territorio

HUM015 - Ser capaz de determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio

HUM016 - Ser capaz de ordenar y planificar los recursos naturales y territoriales

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	27	100
Seminarios y actividades académicas dirigidas	18	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases teórico-prácticas

Elaboración y exposición de trabajos

Tutorías

Trabajo autónomo o en grupo

### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	45.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	25.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	30.0

### NIVEL 2: Geografía Física y Regional

#### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Geografía
ECTS NIVEL2	6	

#### DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
6		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No

<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>NIVEL 3: Geografía Física y Regional</b>			
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>			
<b>CARÁCTER</b>		<b>ECTS ASIGNATURA</b>	
Básica		6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>			
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>		<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	
6			
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>		<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>		<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>		<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	
<b>Lenguas en las que se imparte</b>			
<b>CASTELLANO</b>		<b>CATALÁN</b>	
Sí		No	
<b>GALLEGO</b>		<b>VALENCIANO</b>	
No		No	
<b>FRANCÉS</b>		<b>ALEMÁN</b>	
No		No	
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>	
No		No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>			
<p>1) Conocer los fundamentos conceptuales de la Geografía para una cultura territorial.</p> <p>2) Bases para el análisis e interpretación de la información geográfica y/o cartográfica.</p> <p>3) Comunicación oral y/o comunicación escrita, en el propio idioma, usando tanto la terminología como las técnicas que son aceptadas en la ciencia y profesión geográfica.</p> <p>4) El análisis geográfico regional entre los fenómenos físicos y el desarrollo territorial.</p> <p>5) Introducir al papel específico de la geografía física en el análisis de los geosistemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- las diferenciaciones físicas del territorio en las superficies terrestres,</li> <li>- la evolución de los estudios del medio físico, de la Ciencia al paisaje,</li> <li>- elaborar tanto material gráfico como cartográfico elemental (croquis),</li> <li>- ser sensible a problemas ambientales y potenciar el compromiso ético,</li> <li>- el trabajo en equipo y el fomento del aprendizaje autónomo y creativo.</li> </ul> <p>Competencias compartidas:</p> <p>CE01 Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio-temporal</p> <p>CE07 Ser capaz de reconocer de forma crítica la diversidad histórica y cultural</p> <p>CE23 Ser capaz de reconocer la aplicación y la utilidad de los conocimientos geográficos en el estudio de la Historia</p>			
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>			
<p>En tres bloques se distribuyen los cinco temas enunciados más abajo:</p> <p>I. PRESENTACIÓN: la Gª física y regional entre la ciencia y la cultura territorial.</p> <p>II. GEOGRAFÍA FÍSICA y Paisaje. Las ideas sobre el medio para una Hª de los Estudios del medio físico.</p> <p>III. ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL y Planificación física. Gª Aplicada en el mundo global.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Análisis y sus modalidades. La Región y sus formulaciones. Aplicaciones.</li> <li>2. Interpretaciones del Ciclo de erosión de Davis y formas básicas del paisaje terrestre.</li> <li>3. Integraciones con sistemas naturales hídricos y climáticos y formaciones de Köppen.</li> <li>4. Propuesta de la Eco-Geografía, entre Paisaje Integrado y Ordenación del Territorio.</li> <li>5. Teoría de desastres naturales. Ordenación entre fórmulas remediales y constructivas.</li> </ol>			
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>			
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>			
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>			

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

UAL10 - Competencia social y ciudadanía global

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

FB003 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Geografía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM013 - Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos del estudio del paisaje y el territorio

HUM014 - Ser capaz de analizar y describir las características naturales de un territorio

HUM015 - Ser capaz de determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio

HUM016 - Ser capaz de ordenar y planificar los recursos naturales y territoriales

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	40	100
Proyecciones audiovisuales	1	100
Seminarios y actividades académicas dirigidas	2	100
Exposición de grupos de trabajo	1	100
Trabajo en grupo	1	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases teórico-prácticas

Elaboración y exposición de trabajos

Tutorías

Trabajo autónomo o en grupo		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	70.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	20.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	10.0
<b>NIVEL 2: Bases Grecolatinas de la Lengua Española</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGEO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Bases Grecolatinas de la Lengua Española</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGEO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>

No	No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1) Valoración del conocimiento de otras lenguas como actividad enriquecedora del conocimiento y uso de la propia así como para el conocimiento de la diversidad y valor de las formas lingüísticas. 2) Iniciación al conocimiento de las Lenguas Clásicas Latin y Griego 3) Reconocimiento de los nexos lingüísticos y literarios entre las Lenguas Clásicas y las lenguas modernas, con especial atención a la lengua y literatura españolas.</p> <p>La materia comparte las siguientes competencias</p> <p>FB01 Conocimiento de los contenidos fundamentales de las materias básicas que contribuirán a la formación general del alumno en el ámbito de las filologías</p> <p>FHIS001 Conocimiento teórico-práctico y avanzado de la gramática española</p> <p>FHIS002 Conocimiento y empleo del instrumental de trabajo en lingüística descriptiva, en lingüística histórica y en lingüística aplicada</p> <p>FHIS003 Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de la lengua española.</p> <p>FHIS006 Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas de la lengua española, y para realizar análisis y comentarios lingüísticos, en perspectiva tanto sincrónica como histórico-comparativa.</p> <p>FHIS013 Conocimiento de las técnicas y métodos de la crítica textual y de la edición de textos, aplicados a la literatura escrita en español.</p> <p>FHIS020 Capacidad para comprender y valorar la diversidad lingüística y cultural.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Descripción básica del sistema lingüístico del indoeuropeo - Descripción básica del sistema lingüístico griego a través de textos sencillos - Descripción básica del sistema lingüístico latino a través de textos sencillos - Descripción básica de la evolución de la lengua latina hacia las lenguas romances - Introducción a las etimologías griegas de la lengua española - Introducción a las etimologías latinas de la lengua española</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión		
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC		
UAL03 - Capacidad para resolver problemas		
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua		
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica		
UAL06 - Trabajo en equipo		
UAL08 - Compromiso ético		
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma		
UAL10 - Competencia social y ciudadanía global		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales		
FB002 - Capacidad de reconocer la aportación de la Filosofía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.		

FB006 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio del Mundo Grecolatino y su herencia humanística a la configuración de la sociedad contemporánea.

FB007 - Capacidad de identificar la relación existente entre la Lingüística y las demás corrientes de pensamiento lógico-filosófico.

FB008 - Conocer sucintamente las bases del fenómeno literario.

FB009 - Desarrollo de habilidades básicas de escritura creativa y desarrollo de la apreciación del fenómeno literario.

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	31	100
Aprendizaje basado en problemas	14	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa

Tutorías

Realización de prácticas de laboratorio

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	80.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	40.0
Participación activa del estudiante	0.0	20.0

#### 5.5 NIVEL 1: Fundamentos Históricos y Análisis Crítico

##### 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

#### NIVEL 2: Historia del Mundo Clásico

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	6

#### DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

#### NIVEL 3: Historia del Mundo Clásico

##### 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3



CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	6	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<div>- Adquisición de los conocimientos y destrezas que permitan al alumnado la comprensión y asimilación de la materia de Historia del Mundo Clásico</div> <div>- Familiarizar al alumnado con los recursos necesarios para que pueda realizar un aprendizaje autónomo en el marco de la materia.</div> <div>Competencias compartidas:</div> <div>CE01 Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio-temporal</div> <div>CE02 Adquirir conocimiento de la evolución histórica y de los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas</div> <div>CE04 Ser capaz de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas</div> <div>CE05 Ser capaz de apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas</div> <div>CE06 Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la Historia</div> <div>CE09 Comprender y conocer los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual</div> <div>CE14 Adquirir un conocimiento racional y crítico de la Historia con el propósito de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo inteligible a los demás</div> <div>CE18 Saber analizar críticamente las fuentes y los modelos teóricos para estudiar las diversas etapas históricas.</div>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Las civilizaciones minoica y micénica. La Edad Oscura y la Edad arcaica en Grecia. La formación de la polis y la colonización griega. La sociedad griega, la democracia ateniense y las Guerras Médicas. Las Guerras del Peloponeso y la crisis del siglo IV a.C. El periodo helenístico en Grecia y los reinos helenísticos. Cartago y los etruscos. La monarquía romana y la sociedad y las instituciones de la República romana. El imperialismo romano y la conquista del mundo mediterráneo. La crisis de la República y el principado de Augusto. Roma altoimperial: administración, sociedad y economía. La crisis del siglo III, y el Bajo imperio. Las invasiones bárbaras y el fin del Imperio de Occidente.		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

FB004 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Historia a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.

HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo

HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.

HUM003 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales más relevantes de cada época, y especialmente de la época contemporánea.

HUM004 - Desarrollo del pensamiento crítico historiográfico.

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.

HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	34	100
Seminarios y actividades académicas dirigidas	8	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	2	100
Realización de informes y proyectos	1	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa

Clases teórico-prácticas

Elaboración y exposición de trabajos

Tutorías

Trabajo autónomo o en grupo

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	60.0

Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	30.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	10.0
NIVEL 2: Historia del Mundo Medieval		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia del Mundo Medieval		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
-Consolidar las competencias indicadas en la ficha (vid. Infra)		

-Adquirir los conocimientos teóricos y metodológicos suficientes que le permitan la comprensión y asimilación de la Historia Medieval Universal durante los siglos altomedievales.

- Familiarizar al alumnado con los recursos necesarios para que pueda realizar un aprendizaje autónomo en el marco de la materia.

Competencias compartidas:

- CE01 Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio-temporal  
 CE02 Adquirir conocimiento de la evolución histórica y de los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas  
 CE03 Saber organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas  
 CE04 Ser capaz de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas  
 CE05 Ser capaz de apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas  
 CE06 Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la Historia  
 CE07 Ser capaz de reconocer de forma crítica la diversidad histórica y cultural  
 CE09 Comprender y conocer los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual  
 CE14 Adquirir un conocimiento racional y crítico de la Historia con el propósito de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo inteligible a los demás  
 CE18 Saber analizar críticamente las fuentes y los modelos teóricos para estudiar las diversas etapas históricas.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

En esta asignatura se pretende proporcionar al alumnado las herramientas conceptuales y metodológicas que le permitan abordar el estudio de la Historia del Mundo Medieval desde una perspectiva global y crítica. Los contenidos de la asignatura están orientados a dar al alumnado unos conocimientos básicos relacionados con los primeros siglos medievales. El conocimiento de estos momentos, de los procesos que se desarrollan en los diferentes marcos geográficos, es fundamental para comprender los procesos políticos, económicos, sociales y culturales que se concretarán a partir del siglo XI. El alumnado tendrá una visión global siguiendo tres realidades bien diferentes, pero unidas entre sí: las monarquías de origen germánico, Bizancio y el Islam.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio  
 CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio  
 CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética  
 CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado  
 CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

- UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión  
 UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC  
 UAL03 - Capacidad para resolver problemas  
 UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua  
 UAL05 - Capacidad de crítica y autocritica  
 UAL06 - Trabajo en equipo  
 UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma  
 UAL10 - Competencia social y ciudadanía global

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas/a las sociedades actuales  
 FB004 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Historia a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.  
 HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo  
 HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.

HUM003 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales más relevantes de cada época, y especialmente de la época contemporánea.		
HUM004 - Desarrollo del pensamiento crítico historiográfico.		
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales		
HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración		
HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.		
HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.		
HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	34	100
Seminarios y actividades académicas dirigidas	9	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	1	100
Realización de informes y proyectos	1	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Trabajo autónomo o en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	70.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	20.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	10.0
NIVEL 2: Historia de la Baja Edad Moderna		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS

No	No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>
No	No	
<b>NIVEL 3: Historia de la Baja Edad Moderna</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar las competencias señaladas en la ficha más abajo.</li> <li>- Proporcionar un conocimiento preciso de los hechos y procesos históricos que tuvieron lugar dentro y fuera de Europa en la etapa que va desde la crisis del s. XVII hasta la crisis del Antiguo Régimen y la independencia de las colonias en América.</li> <li>- Fomentar entre el alumnado la capacidad de planificación, análisis crítico y la elaboración de síntesis.</li> <li>- Instruir a los estudiantes en el uso de los métodos y recursos propios de la asignatura.</li> </ul> <p>Competencias compartidas:</p> <p>CE01 Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio-temporal  CE02 Adquirir conocimiento de la evolución histórica y de los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas  CE04 Ser capaz de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas  CE05 Ser capaz de apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas  CE06 Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la Historia  CE07 Ser capaz de reconocer de forma crítica la diversidad histórica y cultural  CE09 Comprender y conocer los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual  CE14 Adquirir un conocimiento racional y crítico de la Historia con el propósito de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo inteligible a los demás  CE18 Saber analizar críticamente las fuentes y los modelos teóricos para estudiar las diversas etapas históricas.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La división entre Alta y Baja Edad Moderna responde esencialmente a un criterio pedagógico y práctico de cara a un estudio más concienzudo de la Edad Moderna, cuyo rasgo más original y sobresaliente fue precisamente la verdadera aparición de la Historia Universal y el despegue de la globalización.</li> <li>- Evolución de Europa desde mediados del s. XVII hasta la crisis del Antiguo Régimen; el auge del absolutismo y la afirmación del parlamentarismo en Inglaterra y del republicanismo neerlandés en su época dorada; los conflictos en la Europa de Luis XIV; la Revolución científica; la demografía, sociedad y economía en s. XVIII; el Despotismo Ilustrado y absolutismo; las relaciones internacionales durante el s. XVIII; la Ilustración; el mundo extra-europeo; América; África y la trata de esclavos; Asia; el enfrentamiento colonial anglo-francés y la independencia de las Trece Colonias.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL10 - Competencia social y ciudadanía global

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

FB004 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Historia a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.

HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo

HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.

HUM003 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales más relevantes de cada época, y especialmente de la época contemporánea.

HUM004 - Desarrollo del pensamiento crítico historiográfico.

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.

HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	34	100
Seminarios y actividades académicas dirigidas	11	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa

Clases teórico-prácticas

Elaboración y exposición de trabajos

Trabajo autónomo o en grupo



5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	70.0
Pruebas, ejercicios, problemas	10.0	0.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	20.0	0.0
NIVEL 2: Historia Universal Contemporánea		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia Universal Contemporánea		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	

No	No
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<p>- Adquirir los conocimientos teóricos y metodológicos suficientes que le permitan la comprensión y asimilación de la Historia Universal Contemporánea.</p> <p>- Familiarizar al alumnado con los recursos necesarios para que pueda realizar un aprendizaje autónomo en el marco de la materia.</p> <p>Competencias compartidas:</p> <p>CE01 Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio-temporal</p> <p>CE02 Adquirir conocimiento de la evolución histórica y de los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas</p> <p>CE03 Saber organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas</p> <p>CE04 Ser capaz de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas</p> <p>CE05 Ser capaz de apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas</p> <p>CE06 Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la Historia</p> <p>CE07 Ser capaz de reconocer de forma crítica la diversidad histórica y cultural</p> <p>CE09 Comprender y conocer los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual</p> <p>CE14 Adquirir un conocimiento racional y crítico de la Historia con el propósito de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo inteligible a los demás</p> <p>CE18 Saber analizar críticamente las fuentes y los modelos teóricos para estudiar las diversas etapas históricas.</p>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
<p>El desarrollo de la asignatura está pensado para proporcionar a los alumnos instrumentos básicos sobre la evolución de los grandes debates historiográficos que les permitan contextualizar los procesos de continuidades y cambios respecto a las épocas anteriores y especialmente el proceso de la consolidación de la economía libre de mercado, la sociedad liberal-democrática, la configuración de los nacionalismos, el reparto del mundo por las grandes potencias, los grandes conflictos internacionales y la división entre los bloques capitalista y comunista. En ese sentido, la asignatura se dividirá en cinco grandes bloques: I) La crisis del Antiguo Régimen; II) La consolidación del liberalismo; III) El imperialismo colonial, el gran capitalismo y la Gran Guerra; IV) La Revolución Rusa y el periodo de entreguerras; V) La Segunda Guerra Mundial.</p>	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>	
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión	
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC	
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica	
UAL06 - Trabajo en equipo	
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma	
UAL10 - Competencia social y ciudadanía global	
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>	
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales	
FB004 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Historia a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.	
HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo	
HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.	

HUM003 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales más relevantes de cada época, y especialmente de la época contemporánea.		
HUM004 - Desarrollo del pensamiento crítico historiográfico.		
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales		
HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.		
HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.		
HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	34	100
Exposición de grupos de trabajo	1	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	2	100
Realización de informes y proyectos	1	100
Trabajo en grupo	7	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Trabajo autónomo o en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	60.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	20.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	20.0
NIVEL 2: Historia del Mundo Actual		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS

No	No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>
No	No	
<b>NIVEL 3: Historia del Mundo Actual</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>		<b>OTRAS</b>
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Los principales resultados que se esperan conseguir del alumnado a través del estudio de esta asignatura son conocer la realidad histórica más inmediata en sus diversos aspectos; identificar los principales procesos socioeconómicos y políticos de grandes áreas del planeta en su evolución reciente; interpretar y criticar razonadamente textos históricos, documentales y periodísticos sobre diversos aspectos de la realidad mundial; desarrollar la capacidad de lectura e interpretación de mapas, imágenes y otras fuentes en cualquier soporte, y desarrollar habilidades para realizar exposiciones ordenadas, razonadas y sintetizadas de temas de la historia actual.</p> <p>Competencias Compartidas:</p> <p>CE03 Saber organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas CE05 Ser capaz de apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas CE14 Adquirir un conocimiento racional y crítico de la Historia con el propósito de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo inteligible a los demás CE18 Saber analizar críticamente las fuentes y los modelos teóricos para estudiar las diversas etapas históricas.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Con esta asignatura se pretende ofrecer al alumnado conocimientos sobre la evolución histórica en el orden político, económico y sociocultural de las sociedades contemporáneas más recientes, para que pueda identificar, conocer y comprender las bases históricas de los acontecimientos y procesos sociales actuales. Cronológicamente su estudio abarca desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta las primeras décadas del siglo XXI, atendiendo a fenómenos como la configuración de un mundo bipolar y la Guerra Fría, los procesos de descolonización y el problema del Tercer Mundo, la evolución de los países en vías de desarrollo de Asia, África y América, los regímenes comunistas, la construcción de la Unión Europea, la dinámica política de las principales potencias mundiales, el nuevo orden internacional surgido tras la caída del Muro de Berlín, la globalización, los conflictos bélicos más recientes y la amenaza terrorista, entre otros. A pesar de su carácter global, se ponderará el análisis de aquellos temas que se consideren esenciales para la comprensión de los principales debates históricos, políticos y sociales dominantes en la actualidad.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p>		

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

FB004 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Historia a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.

HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo

HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.

HUM003 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales más relevantes de cada época, y especialmente de la época contemporánea.

HUM004 - Desarrollo del pensamiento crítico historiográfico.

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.

HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	34	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	11	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa

Clases teórico-prácticas

Elaboración y exposición de trabajos

Trabajo autónomo o en grupo

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	60.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	20.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	20.0

#### NIVEL 2: Historia del Arte I: De las Primeras Manifestaciones Artísticas a la Baja Edad Media

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Arte

<b>ECTS NIVEL2</b>		6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Historia del Arte I: De las Primeras Manifestaciones Artísticas a la Baja Edad Media</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Básica	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Adquirir conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía/sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte. Conocer las distintas metodologías de aproximación de la Historia del Arte y su contingencia histórica (historiografía del arte). Conocer de manera sistemática e integrada el hecho artístico en virtud de los distintos lenguajes (arquitectura y urbanismo, escultura/pintura, artes decorativas y aplicadas) y de sus valores iconológicos y lecturas iconográficas. Conocer y reflexionar sobre el doble valor que entraña todo objeto de arte: artefacto producido por el hombre y documento histórico.</p> <p>Comparte las siguientes competencias:</p> <p>CE01 Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio-temporal</p> <p>CE02 Adquirir conocimiento de la evolución histórica y de los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas</p>		

- CE03 Saber organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas
- CE04 Ser capaz de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas
- CE05 Ser capaz de apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas
- CE06 Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la Historia
- CE07 Ser capaz de reconocer de forma crítica la diversidad histórica y cultural
- CE09 Comprender y conocer los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual
- CE19 Conocer y comprender una visión diacrónica general de la Historia del Arte
- CE20 Ser capaz de reconocer la aplicación y utilidad de los conocimientos de Historia del Arte en el estudio de la Historia

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Los contenidos de esta asignatura vienen a favorecer la consecución de los objetivos y competencias vinculadas con el reconocimiento de la aportación de la Historia del Arte y del Patrimonio Artístico a las perspectivas histórica y humanística de la sociedad actual. Para ello se contempla el estudio de los principales periodos de la Historia del Arte, desde las primeras manifestaciones artísticas hasta la Edad Media- y su vinculación con la Historia en tanto que proceso complejo, abierto y discontinuo, a través de la producción artística habida en cada uno de ellos.

En este sentido, se tratarán los siguientes bloques temáticos: I. Introducción a la Historia del Arte; II. Arte Primitivo (Prehistoria y el arte de las culturas primitivas); III. Arte Antiguo (Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma); IV. Arte Medieval (cristiano y musulmán).

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

- UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión
- UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC
- UAL03 - Capacidad para resolver problemas
- UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua
- UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica
- UAL06 - Trabajo en equipo
- UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales
- HUM023 - Conocimiento de entornos profesionales de la titulación, tanto nacionales como internacionales
- FB001 - Capacidad de reconocer la aportación del Arte a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.
- HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo
- HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.
- HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales



HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración
HUM010 - Ser capaz de conocer, analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas, literarias, etc.
HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.
HUM012 - Ser capaz de conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural
HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	32	100
Seminarios y actividades académicas dirigidas	8	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	3	100
Realización de informes y proyectos	2	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases teórico-prácticas
Elaboración y exposición de trabajos
Trabajo autónomo o en grupo

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	70.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	10.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	20.0

#### NIVEL 2: Historia del Arte II: Del Renacimiento a la Posmodernidad

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	6

##### DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

##### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

NIVEL 3: Historia del Arte II: Del Renacimiento a la Posmodernidad		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Adquirir conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte. Conocer las distintas metodologías de aproximación de la Historia del Arte y su contingencia histórica (historiografía del arte). Conocer de manera sistemática e integrada el hecho artístico en virtud de los distintos lenguajes (arquitectura y urbanismo, escultura, pintura, artes decorativas y aplicadas) y de sus valores iconológicos y lecturas iconográficas. Conocer y reflexionar sobre el doble valor que entraña todo objeto de arte: artefacto producido por el hombre y documento histórico.</p> <p>Comparte las siguientes competencias:</p> <p>CE01 Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio-temporal</p> <p>CE02 Adquirir conocimiento de la evolución histórica y de los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas</p> <p>CE03 Saber organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas</p> <p>CE04 Ser capaz de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas</p> <p>CE05 Ser capaz de apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas</p> <p>CE06 Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la Historia</p> <p>CE07 Ser capaz de reconocer de forma crítica la diversidad histórica y cultural</p> <p>CE09 Comprender y conocer los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual</p> <p>CE19 Conocer y comprender una visión diacrónica general de la Historia del Arte</p> <p>CE20 Ser capaz de reconocer la aplicación y utilidad de los conocimientos de Historia del Arte en el estudio de la Historia</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Los contenidos de esta asignatura vienen a favorecer la consecución de los objetivos y competencias vinculadas con el reconocimiento de la aportación de la Historia del Arte y del Patrimonio Artístico a las perspectivas histórica y humanística de la sociedad actual. Para ello se contempla el estudio de los principales periodos de la Historia del Arte -desde el Renacimiento hasta el Mundo Contemporáneo- y su vinculación con la Historia en tanto que proceso complejo, abierto y discontinuo, a través de la producción artística habida en cada uno de ellos.</p> <p>En este sentido, se tratarán los siguientes bloques temáticos: I. Arte del Renacimiento; II. Arte Barroco; III. Arte de los siglos XIX y XX; IV. El arte en el Mundo Actual.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		

5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión		
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC		
UAL03 - Capacidad para resolver problemas		
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua		
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica		
UAL06 - Trabajo en equipo		
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales		
FB001 - Capacidad de reconocer la aportación del Arte a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.		
HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo		
HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.		
HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información		
HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.		
HUM010 - Ser capaz de conocer, analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas, literarias, etc.		
HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.		
HUM012 - Ser capaz de conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural		
HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	32	100
Seminarios y actividades académicas dirigidas	8	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	3	100
Realización de informes y proyectos	2	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral participativa		

Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Trabajo autónomo o en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	70.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	10.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	20.0
NIVEL 2: Historia del Arte en el Mundo Contemporáneo		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Historia del Arte en el Mundo Contemporáneo		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No

FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Adquirir conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía-sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte. - Conocer las distintas metodologías de aproximación a la Historia del Arte y a su contingencia histórica (historiografía del arte). - Conocer de manera sistemática e integrada el hecho artístico en virtud de los distintos lenguajes (arquitectura y urbanismo, escultura, pintura, artes decorativas y aplicadas, cine, video-arte, arte en la red) y de sus valores iconológicos y lecturas iconográficas. - Conocer y reflexionar sobre el doble valor que entraña todo objeto de arte: artefacto producido por el hombre y documento histórico.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>1. Introducción 1.1. El concepto de arte contemporáneo - 1.2. Marco histórico. Periodización y cronología El Siglo XIX. 2. El Neoclasicismo. 2.1. La Ilustración. La nueva estética. - 2.2. La arquitectura neoclásica. Clasicismo y racionalismo - 2.3. La escultura neoclásica en Europa - 2.4. La pintura neoclásica europea 3. El Romanticismo. 3.1. La arquitectura en la época del romanticismo. El Historicismo. El uso del hierro y el vidrio - 3.2. La escultura romántica en Europa. Del tardoclasicismo al naturalismo - 3.3. La pintura romántica en Europa: Alemania, Inglaterra y Francia</p> <p>3.4. La pintura romántica en España. 4. El Realismo. 4.1. Arquitectura e ingeniería - 4.2. La escultura realista en Europa - 4.3. La pintura realista en Europa. 5. El Impresionismo. 5.1. El movimiento impresionista - 5.2. Los pintores impresionistas - 5.3. Neoimpresionismo y postimpresionismo. 6. El arte del Periodo Fin de Siglo. 6.1. Arquitectura y diseño / El art nouveau - 6.2. La escultura Fin de Siglo. - 6.3. El Simbolismo. El Siglo XX. 7. La arquitectura del Movimiento Moderno. 7.1. Las transformaciones del lenguaje arquitectónico - 7.2. La primera generación del la arquitectura del movimiento moderno - 7.3. Vanguardia y arquitectura en Alemania - 7.4. Los lenguajes individuales de un estilo - 7.5. Difusión y crítica del movimiento moderno. 8. Arquitectura de la posmodernidad y últimas tendencias. 8.1. Concepto de posmodernidad - 8.2. El retorno del clasicismo - 8.3. El experimentalismo lingüístico - 8.4. La arquitectura reconstructiva - 8.5. Los lenguajes individuales. 9. Las vanguardias históricas. 9.1. El fauvismo - 9.2. El Expresionismo - 9.3. El cubismo - 9.4. Dadaísmo y Surrealismo. 10. Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX. 10.1. La poética abstracta - 10.2. El arte cinético - 10.3. El retorno a la figuración y los realismo - 10.4. El arte Pop - 10.5. El Hiperrealismo - 10.6. Los nuevos expresionismos - 10.7. La superación de los medios artísticos tradicionales. 11. Arte y tecnología - 11.1. Los medios de comunicación audiovisual - 11.2. El arte multimedia y su influencia en la cultura contemporánea - 11.3. El arte en la red</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales		
FB001 - Capacidad de reconocer la aportación del Arte a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.		
HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo		
HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.		
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales		
HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración		
HUM010 - Ser capaz de conocer, analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas, literarias, etc.		

HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.

HUM012 - Ser capaz de conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural

HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	30	100
Proyecciones audiovisuales	5	100
Seminarios y actividades académicas dirigidas	10	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa
Clases teórico-prácticas
Elaboración y exposición de trabajos
Trabajo autónomo o en grupo

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	90.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	10.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	10.0
Participación activa del estudiante	0.0	10.0

#### 5.5 NIVEL 1: Lengua y Comunicación

##### 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

##### NIVEL 2: Expresión Oral y Escrita

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	12

##### DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

##### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	

No	No
<b>NIVEL 3: Expresión Escrita</b>	
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>	
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>
Obligatoria	6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>	
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>
	3
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>	
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>
Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>
No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>
No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>
No	No
<b>NIVEL 3: Expresión Oral</b>	
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>	
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>
Obligatoria	6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>	
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>
	6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>	
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>
Sí	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>
No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>
No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>
No	No
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<p>1. Desarrollo de competencia comunicativa en la lengua española. Capacidad de identificar la relación existente entre la lingüística y las demás corrientes de pensamiento lógico-filosófico. Desarrollo de habilidades básicas de escritura creativa y desarrollo de la apreciación del fenómeno literario. Ser capaz de conocer y manejar las fórmulas básicas de comunicación verbal en español. Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales. Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información. Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración. Ser capaz de elaborar</p>	



textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación. Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades

2. Hacer que el alumno sepa expresarse más correctamente en situaciones formales (exposiciones en público, conferencias, entrevistas, etc.). Intentar que su discurso sea más correcto, más claro, más adecuado y más eficaz.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Normas de ortografía y gramática del español - La redacción: técnicas y estructura del texto. Ritmo. Noción de párrafo. Unidad de estilo - Vicios y errores más comunes - Tipos de texto: exposición, narración, descripción - Comparación entre lenguaje escrito y lenguaje oral - Fundamentos de Retórica: captación del interés, claridad, ritmo de la información, persuasión - Normas de pronunciación - Introducción a la prosodia - El gesto y la comunicación no verbal. La expresión corporal - Géneros orales: narración, descripción, argumentación y explicación - Formas del discurso: convencional (exposición, entrevista), libre (conversación, debate).

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

FB005 - Desarrollo de competencia comunicativa en la lengua española.

FB007 - Capacidad de identificar la relación existente entre la Lingüística y las demás corrientes de pensamiento lógico-filosófico.

FB009 - Desarrollo de habilidades básicas de escritura creativa y desarrollo de la apreciación del fenómeno literario.

HUM005 - Ser capaz de conocer y manejar las fórmulas básicas de comunicación verbal en español

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	37	100

Debates	10	100
Estudios de casos	2	100
Exposición de grupos de trabajo	20	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	16	100
Evaluación de resultados	3	100
Realización de informes y proyectos	2	100
Trabajo autónomo del alumno	210	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Tutorías		
Trabajo autónomo o en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	50.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	50.0
Portafolio del estudiante	0.0	20.0
Participación activa del estudiante	0.0	10.0
NIVEL 2: Lengua, Literatura y Comunicación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	18	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Literatura, Imagen y Tecnología de la Comunicación		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL

Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Sociolingüística</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Fundamentos de Lingüística General</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		

ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1. Valorar, apreciar y conocer críticamente el lenguaje y las lenguas</p> <p>2. Adquirir conocimientos básicos del funcionamiento de los textos artísticos, en general, y literarios, en particular, en su contexto comunicativo. -Adquirir conocimientos básicos sobre la textualidad digital. -Desarrollar los perfiles analítico, reflexivo y creativo a partir de los conocimientos transmitidos y las actividades puestas en práctica. -Potenciar la capacidad para expresar conclusiones, juicios e ideas de forma argumentada y de debatir. -Incentivar tanto el trabajo autónomo como en equipo.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Los principios básicos de la evolución del lenguaje humano frente a otros lenguajes. - Los mecanismos lingüísticos: sonidos, morfología sintaxis, gramática y léxico - Nuevas perspectivas en la lingüística contemporánea - Repaso de las diferentes escuelas sociolingüísticas, centrándose en aquellas que más repercusión bibliográfica han tenido - Estado actual de los estudios basados en el lenguaje y su dinámica social - Aspectos académicos y editoriales ante el nuevo espacio tecnológico - La cultura mediática - Nuevas identidades en la cultura - La Hipercreación (del hipertexto a la blognovela) Visión crítica de la función comunicativa - Hacia una comunicación alternativa - El cánón en la era electrónica - Imagen e ideología - Imagen y consenso social - Cine y novela: relaciones, convergencias e influencias - El cine como narración - Cine e intertextualidad - La recepción cinematográfica.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión		
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC		
UAL03 - Capacidad para resolver problemas		
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua		
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica		
UAL06 - Trabajo en equipo		

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales		
FB005 - Desarrollo de competencia comunicativa en la lengua española.		
FB007 - Capacidad de identificar la relación existente entre la Lingüística y las demás corrientes de pensamiento lógico-filosófico.		
FB008 - Conocer sucintamente las bases del fenómeno literario.		
FB009 - Desarrollo de habilidades básicas de escritura creativa y desarrollo de la apreciación del fenómeno literario.		
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales		
HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información		
HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración		
HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	66.5	100
Proyecciones audiovisuales	4	100
Búsqueda, consulta y tratamiento de información	10	100
Debates	14.5	100
Aprendizaje basado en problemas	6	100
Estudios de casos	6	100
Exposición de grupos de trabajo	6	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	17	100
Sesiones de evaluación	3	100
Realización de informes y proyectos	2	100
Trabajo autónomo del alumno	315	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Tutorías		
Trabajo autónomo o en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	50.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	25.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	40.0
Portafolio del estudiante	0.0	50.0
NIVEL 2: Tradición Clásica en la Literatura Española: la Recepción de la Mitología		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Tradición Clásica en la Literatura Española: la Recepción de la Mitología</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1. Siguiendo un orden de lo general a lo particular, se destacan los siguientes objetivos: 1) Conocer la naturaleza e influencia de los mitos grecolatinos, su lugar en el pensamiento religioso, filosófico y científico de la cultura universal, así como su productividad en la creación artística y literaria. 2) Conocer el conjunto de relatos que componen la tradición mitológica griega y romana, así como su lugar en la cultura antigua, las formas de recopilación y ordenación mitográficas, sus figuras y relatos fundamentales, sus transformaciones y las formas de recepción en otras culturas y civilizaciones posteriores. 3) Reconocer los modos diversos en que la mitología vive y se transforma en los textos, con especial atención a los fenómenos de recepción literaria en la literatura hispánica moderna y contemporánea.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La mitología como fuente de transmisión de conocimientos precientíficos - Los usos literarios de la mitología - La imagen de la mujer en el relato mitológico - Origen, función y evolución de la mitografía en la Literatura griega: principales autores, mitos y obras - Origen, función y evolución de la mitografía en la Literatura romana: principales autores, versiones mitológicas y obras - Evolución de los relatos y figuras mitológicas en la Literatura española - Estudio selectivo de relatos y alusiones mitológicas en la Literatura española. Mitología y cine.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		

5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión		
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC		
UAL03 - Capacidad para resolver problemas		
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua		
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica		
UAL06 - Trabajo en equipo		
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales		
FB006 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio del Mundo Grecolatino y su herencia humanística a la configuración de la sociedad contemporánea.		
FB008 - Conocer sucintamente las bases del fenómeno literario.		
HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo		
HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.		
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales		
HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información		
HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración		
HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.		
HUM010 - Ser capaz de conocer, analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas, literarias, etc.		
HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	23	100
Proyecciones audiovisuales	2	100
Seminarios y actividades académicas dirigidas	10	100
Búsqueda, consulta y tratamiento de información	3	100
Debates	7	100



Trabajo autónomo del alumno	105	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Tutorías		
Trabajo autónomo o en grupo		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	31.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	14.0
Portafolio del estudiante	0.0	55.0
<b>NIVEL 2: Tradición Clásica en la Literatura Española: la Recepción de la Retórica y la Poética</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Tradición Clásica en la Literatura Española: la Recepción de la Retórica y la Poética</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>

Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

**5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

1. Conocimiento somero del concepto, método y fuentes de estudio de la Tradición Clásica. Conocimiento somero de la Historia de la Retórica y su presencia en el sistema educativo. Conocimiento somero de la influencia de la Retórica en la formación de oradores y escritores. Conocimiento somero de la Historia de la Poética y su presencia en el sistema educativo. Conocimiento somero de la influencia de la Poética en la formación de oradores y escritores. Dominio instrumental de técnicas básicas para la composición de discursos. Dominio instrumental de técnicas básicas para la creación literaria.

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

Concepto, método y fuentes de los estudios de Tradición Clásica. - Relación entre géneros y creación literaria en las literaturas antiguas. - Estudio de la recepción de los géneros literarios en las Literaturas modernas - La mitología como fuente de transmisión de conocimientos precientíficos - Los usos literarios de la mitología - La imagen de la mujer en el relato mitológico - Mitología y cine - Estudio del fenómeno teatral griego y latino, en todas sus vertientes relevantes (literaria, social, ideológica, etc.) y su pervivencia en las literaturas europeas - La permanencia de la Retórica - Principales teorías contemporáneas - Retórica y publicidad - Elementos de Retórica y Oratoria - Principales conceptos de la Poética: #####, μμ####, fábula, imagen, verosimilitud, acción, drama, ficción, peripecia, #####, tragedia y comedia.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

FB006 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio del Mundo Grecolatino y su herencia humanística a la configuración de la sociedad contemporánea.

FB008 - Conocer sucintamente las bases del fenómeno literario.

HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo

HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales
HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información
HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración
HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.
HUM010 - Ser capaz de conocer, analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas, literarias, etc.
HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	20	100
Seminarios y actividades académicas dirigidas	2	100
Búsqueda, consulta y tratamiento de información	1	100
Debates	17	100
Exposición de grupos de trabajo	5	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa
Clases teórico-prácticas
Elaboración y exposición de trabajos
Tutorías
Trabajo autónomo o en grupo

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	90.0
Participación activa del estudiante	0.0	10.0

#### NIVEL 2: Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción de los Géneros

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	6

##### DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No

<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción de los Géneros</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
1. Conocimiento del fenómeno del género literario en la Antigüedad griega y romana: su reflexión teórica y su praxis. - Conocimiento de los grandes géneros literarios clásicos grecorromanos. - Conocimiento de la presencia de los grandes géneros literarios antiguos en la literatura inglesa.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Concepto, método y fuentes de los estudios de Tradición Clásica. - Relación entre géneros y creación literaria en las literaturas antiguas. - Los géneros en la Literatura griega: origen, definición y evolución. - Los géneros en la Literatura latina: transmisión, implantación y evolución. - Estudio de la influencia de la teoría de los géneros literarios en la Literatura Inglesa: descripción, principales hitos, evolución. - Estudio de la recepción de los géneros literarios en las Literaturas modernas.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocritica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

FB006 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio del Mundo Grecolatino y su herencia humanística a la configuración de la sociedad contemporánea.

FB008 - Conocer sucintamente las bases del fenómeno literario.

HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo

HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM010 - Ser capaz de conocer, analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas, literarias, etc.

HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	31	100
Seminarios y actividades académicas dirigidas	7	100
Debates	7	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa

Clases teórico-prácticas

Tutorías

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	50.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	30.0
Participación activa del estudiante	0.0	20.0

#### NIVEL 2: Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción del Teatro

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER Obligatoria

<b>ECTS NIVEL 2</b>		6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción del Teatro</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las diferencias y semejanzas del teatro como género literario y como espacio escénico en las literaturas griega y romana.</li> <li>- Identificar y distinguir los principales subgéneros dramáticos.</li> <li>- Identificar y reconocer las principales etapas de la evolución histórica del teatro griego y romano.</li> <li>- Identificar e interpretar los elementos físicos, humanos y teatrales de las obras teatrales griegas y romanas.</li> <li>- Reconocer las aportaciones literarias de los autores principales del teatro griego y romano.</li> <li>- Aplicar los conocimientos de los puntos anteriores al estudio específico de los medios audiovisuales, tanto cine como televisión para obtener una visión completa de las relaciones advertibles entre la teoría y la práctica dramáticas de la antigüedad y la creación y producción actuales.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		

Estudio del fenómeno teatral griego, en todas sus vertientes relevantes (literaria, social, ideológica, etc.) y su pervivencia en las literaturas europeas, con especial énfasis en el teatro inglés - Estudio del fenómeno teatral latino, en todas sus vertientes relevantes (literaria, social, ideológica, etc.) y su pervivencia en las literaturas europeas.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

FB006 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio del Mundo Grecolatino y su herencia humanística a la configuración de la sociedad contemporánea.

FB008 - Conocer sucintamente las bases del fenómeno literario.

HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo

HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM010 - Ser capaz de conocer, analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas, literarias, etc.

HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.

##### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	31	100
Debates	14	100



Trabajo autónomo del alumno	105	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Tutorías		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	40.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	50.0
Participación activa del estudiante	0.0	10.0
<b>5.5 NIVEL 1: Manifestaciones Culturales</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Antropología</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Antropología</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Proporcionar una idea clara de lo que son los diversos criterios de comparación y contraste social-cultural y biológico que constituyen la Antropología Social.</p> <p>Presentar la experiencia descriptiva, analítica y teórica de la Antropología, dentro del contexto de las demás tradiciones humanísticas y científicas.</p> <p>Exponer los parámetros políticos, epistemológicos, culturales e históricos que condicionan y delimitan la Antropología Social.</p> <p>Ofrecer al estudiante un equilibrio entre los aspectos descriptivos, analíticos y teóricos que caracterizan a los autores, obras, corrientes colectivas y demás aspectos de una introducción a la Antropología Social.</p> <p>La materia comparte las siguientes competencias:</p> <p>CE01 Ser capaz de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio-temporal</p> <p>CE03 Saber organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas</p> <p>CE04 Ser capaz de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas</p> <p>CE05 Ser capaz de apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas</p> <p>CE07 Ser capaz de reconocer de forma crítica la diversidad histórica y cultural</p> <p>CE21 Ser capaz de reconocer las principales corrientes y temas del debate antropológico en el ámbito de la cultura occidental</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La Antropología social y la cultura. Métodos de investigación en Antropología. Tránsito de las sociedades ahistóricas a las sociedades históricas. Parentesco, matrimonio y familia. Organización y estratificación sociales. Política y complejidad social. Dinámicas de inclusión y exclusión sociales. La construcción de identidades y las nuevas figuras de la violencia. Las migraciones internacionales en el mundo contemporáneo. Antropología de la sexualidad y Antropología aplicada.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión		
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC		
UAL03 - Capacidad para resolver problemas		
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua		
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica		
UAL06 - Trabajo en equipo		

UAL08 - Compromiso ético		
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma		
UAL10 - Competencia social y ciudadanía global		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales		
HUM019 - Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual		
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales		
HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información		
HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración		
HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.		
HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	34	100
Seminarios y actividades académicas dirigidas	10	100
Exposición de grupos de trabajo	1	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Trabajo autónomo o en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	55.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	40.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	35.0
NIVEL 2: Patrimonio Artístico		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS

No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Patrimonio Artístico</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquisición de los conocimientos y destrezas que permitan el manejo de los conceptos propios del patrimonio artístico.</li> <li>- Adquisición de los recursos necesarios para realizar un aprendizaje autónomo en el marco de la materia.</li> <li>- Capacitación para la realización de un inventario y catalogación del Patrimonio de una zona concreta.</li> </ul> <p>Competencias compartidas:</p> <p>PTT01. Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del Patrimonio Cultural.</p> <p>PTT02. Comprender las características de la gestión del Patrimonio Cultural.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Se pretende ofrecer al estudiante conocimientos competentes en la comprensión, valoración, catalogación, conservación y difusión del patrimonio artístico por medio de los siguientes bloques temáticos: Patrimonio histórico-artístico y turismo; Arte primitivo; Arte Antiguo; Arte Medieval; Arte Moderno; Arte Contemporáneo y últimas tendencias; El patrimonio histórico-artístico de Almería como recurso turístico</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p>		

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL08 - Compromiso ético

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

UAL10 - Competencia social y ciudadanía global

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

FB001 - Capacidad de reconocer la aportación del Arte a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.

HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo

HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.

HUM012 - Ser capaz de conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural

HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales

Pat2 - Conocer y desarrollar la legislación sobre la protección del patrimonio histórico, artístico y natural y manejar las principales fuentes estadísticas y documentales para la Gestión del Patrimonio

Pat1 - Conocer y comprender los métodos de concepción, organización y promoción de las manifestaciones de carácter cultural, la presentación de los monumentos y las obras del patrimonio cultural en el marco de las exposiciones, las políticas museográficas, los itinerarios culturales, los centros de interpretación, las galerías de arte, etc.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	32	100
Debates	1	100
Demostración de procedimientos específicos	7	100
Realización de informes y proyectos	5	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa

Clases teórico-prácticas

Elaboración y exposición de trabajos

Tutorías

Trabajo autónomo o en grupo

Sesiones de evaluación		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	30.0	70.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	70.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	70.0
Portafolio del estudiante	0.0	70.0
Participación activa del estudiante	0.0	70.0
NIVEL 2: Paz, Derechos Humanos y Ciudadanía Universal		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Paz, Derechos Humanos y Ciudadanía Universal		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
		6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Entender las dificultades y la complejidad de la construcción de las condiciones para la convivencia pacífica de los seres humanos. 2. Comprender y valorar el desarrollo de la institución de los Derechos Humanos como garantía de vida humana en dignidad, paz, justicia e igualdad. 3. Analizar y apreciar las específicas circunstancias contemporáneas de realización (retos, oportunidades) del ideal de una ciudadanía universal. 4. Capacidad para el...		

borar un informe, aplicando los objetivos anteriores, en diferentes situaciones y contextos políticos y socioculturales. DE MANERA GENERAL: -Habilidad en el uso de las TIC. Utilizar las Técnicas de Información y Comunicación (TICs) como una herramienta para la expresión y la comunicación, para el acceso a fuentes de información, como medio de archivo de datos y documentos, para tareas de presentación, para el aprendizaje, la investigación y el trabajo cooperativo. -Trabajo en equipo. Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones, en contextos tanto nacionales como internacionales. -Competencia y ciudadanía universal. Respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre los hombres y mujeres, los Derechos Humanos, los valores de una cultura de paz y democráticos, los principios medioambientales y de cooperación al desarrollo que promuevan un compromiso ético en una sociedad global, intercultural, libre y justa. -Poseer y comprender conocimientos. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación Secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. -Aplicación de conocimientos. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. -Capacidad de emitir juicios. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. -Capacidad de comunicar y aptitud social. La elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Hacia una historia de la paz. De la naturaleza pacífica y no pacífica de los humanos en la prehistoria Nacimiento de la idea de paz (la eirene griega, la pax romana, la Shalom hebrea. Violencia sagrada y paz de Dios en la sociedad feudal. Paz y Conflictos en el mundo moderno. Las ideas de la paz y de la guerra en la época contemporánea. Los diferentes pacifismos. La noviolencia en el siglo XX. Guerras y Paz en el siglo XXI: El debate sobre las ¿guerras justas?, ¿las guerras humanitarias? y las ¿guerras preventivas?. El derecho de gentes. La ¿paz perpetua? en Kant. La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. La Declaración Universal de Derechos Humanos. Relaciones interculturales. Discursos integradores versus discursos racistas. Dinámicas de integración /exclusión históricas. Conflictos interétnicos en el Mediterráneo: Islam, judaísmo, catolicismo. ¿Choque o Alianza de Civilizaciones?

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL08 - Compromiso ético

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

UAL10 - Competencia social y ciudadanía global

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM019 - Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual

FB002 - Capacidad de reconocer la aportación de la Filosofía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración



HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.		
HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	20	100
Proyecciones audiovisuales	3	100
Búsqueda, consulta y tratamiento de información	1	100
Debates	7	100
Aprendizaje basado en problemas	2	100
Estudios de casos	1	100
Exposición de grupos de trabajo	4	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	3	100
Sesiones de evaluación	1	100
Trabajo en grupo	2	100
Trabajo en campo	1	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Tutorías		
Trabajo autónomo o en grupo		
Sesiones de evaluación		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	100.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	30.0
Portafolio del estudiante	0.0	30.0
Participación activa del estudiante	0.0	30.0
NIVEL 2: Sociedad y Globalización en los Países de Habla Inglesa		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No

<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Sociedad y Globalización en los Países de Habla Inglesa</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Se espera que el alumno haya asimilado la importancia de la globalización en la sociedad actual. Se espera que el alumno pueda: Leer y entender textos de diversa complejidad Exponer de forma breve y concisa del impacto que la globalización tiene en las sociedades occidentales y en los países del denominado tercer mundo. Adquirir un compromiso ético ante situaciones de desigualdad de género, religión, etc. Desarrollar una conciencia global sobre qué aspectos de la globalización pueden ser perniciosos para la sociedad (económico, medioambiental, etc.).		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Estudio sintético de los derechos civiles y humano, la ciudadanía democrática, la dimensión económica, ideológica y cultural, la globalización, el deterioro medio ambiental y el desarrollo sostenible, la globalización alternativa, la educación, la política, la mujer y el cambio social, el papel del Estado en la economía global, el problema de la superpoblación, el nuevo tipo de sociedad y la globalización de las lenguas en el comercio y en la comunicación internacional.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL08 - Compromiso ético

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

UAL10 - Competencia social y ciudadanía global

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM019 - Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	20	100
Proyecciones audiovisuales	4	100
Búsqueda, consulta y tratamiento de información	1	100
Debates	7	100
Aprendizaje basado en problemas	2	100
Exposición de grupos de trabajo	4	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	3	100
Sesiones de evaluación	1	100
Trabajo en grupo	2	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa

Clases teórico-prácticas

Elaboración y exposición de trabajos

Tutorías

Trabajo autónomo o en grupo

Sesiones de evaluación

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	30.0	70.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	30.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	30.0
Portafolio del estudiante	0.0	30.0
Participación activa del estudiante	0.0	30.0
NIVEL 2: Gestión del Patrimonio Cultural		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Gestión del Patrimonio Cultural		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
6		
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No

ITALIANO	OTRAS
No	No
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<p>- Adquisición de los conocimientos y destrezas que permitan el manejo de los conceptos propios del patrimonio cultural.</p> <p>- Saber distinguir los rasgos autóctonos de cada cultura.</p> <p>- Comprender el valor de los rasgos tradicionales y propios de cada cultura como factores de entendimiento y respeto mutuo.</p> <p>- Adquisición de los recursos necesarios para realizar un aprendizaje autónomo en el marco de la materia.</p> <p>- Capacitación para la realización de un inventario y catalogación del Patrimonio de una zona concreta.</p> <p>Competencias compartidas:</p> <p>PTT01. Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del Patrimonio Cultural.</p> <p>PTT02. Comprender las características de la gestión del Patrimonio Cultural.</p>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
<p>Introducción a la gestión del patrimonio cultural. El concepto de cultura; Métodos y técnicas de investigación antropológica; Análisis e interpretación de los rituales: las fiestas. El caso de Andalucía; Los caminos y el arte: su potencial para la práctica del turismo; La visita guiada: el rol del gestor turístico. Estrategias y métodos; El itinerario histórico-artístico y cultural: otros recursos en la práctica del turismo. El caso de la provincia de Almería.</p>	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>	
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión	
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC	
UAL03 - Capacidad para resolver problemas	
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica	
UAL06 - Trabajo en equipo	
UAL08 - Compromiso ético	
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma	
UAL10 - Competencia social y ciudadanía global	
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>	
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales	
FB001 - Capacidad de reconocer la aportación del Arte a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.	
HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo	

HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.		
HUM012 - Ser capaz de conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural		
Pat2 - Conocer y desarrollar la legislación sobre la protección del patrimonio histórico, artístico y natural y manejar las principales fuentes estadísticas y documentales para la Gestión del Patrimonio		
Pat1 - Conocer y comprender los métodos de concepción, organización y promoción de las manifestaciones de carácter cultural, la presentación de los monumentos y las obras del patrimonio cultural en el marco de las exposiciones, las políticas museográficas, los itinerarios culturales, los centros de interpretación, las galerías de arte, etc.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	16	100
Proyecciones audiovisuales	4	100
Búsqueda, consulta y tratamiento de información	1	100
Debates	10	100
Aprendizaje basado en problemas	3	100
Estudios de casos	1	100
Exposición de grupos de trabajo	4	100
Realización de informes y proyectos	2	100
Trabajo en grupo	2	100
Trabajo en campo	2	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Tutorías		
Trabajo autónomo o en grupo		
Sesiones de evaluación		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	30.0	70.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	70.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	70.0
Portafolio del estudiante	0.0	70.0
5.5 NIVEL 1: Ciencias del Paisaje y Territorio		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Geografía General de Turismo		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6

ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Geografía General de Turismo</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Conocimiento, comprensión y aplicación de los conceptos fundamentales de Geografía.</p> <p>Comparte esta competencia:</p> <p>FBT01 Conocer y aplicar los conceptos básicos de la Geografía</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Introducción a la Geografía del Turismo: enfoques y aportaciones desde la Geografía al estudio del Turismo. El sistema turístico; Espacio turístico y tipos de desarrollo turístico; Factores condicionantes del tipo de desarrollo turístico. El papel de los agentes turísticos y de los instrumentos de planificación; Fuentes estadísticas para el estudio del turismo en España; La Geografía del turismo a escala global; La repercusión espacial de las nuevas tendencias de la demanda; Los condicionantes de la distribución del turismo: El modelo de Miossec; Las grandes regiones turísticas mundiales. Análisis turístico de destinos representativos; Fuentes: estadísticas para el estudio del turismo mundial. El anuario de la OMT.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		



#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL08 - Compromiso ético

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

UAL10 - Competencia social y ciudadanía global

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

FB003 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Geografía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM013 - Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos del estudio del paisaje y el territorio

HUM014 - Ser capaz de analizar y describir las características naturales de un territorio

HUM015 - Ser capaz de determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio

HUM016 - Ser capaz de ordenar y planificar los recursos naturales y territoriales

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	24	100
Proyecciones audiovisuales	2	100
Búsqueda, consulta y tratamiento de información	1	100
Debates	2	100
Aprendizaje basado en problemas	6	100
Estudios de casos	7	100
Exposición de grupos de trabajo	3	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Tutorías		
Trabajo autónomo o en grupo		
Sesiones de evaluación		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	30.0	70.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	70.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	70.0
Portafolio del estudiante	0.0	70.0
NIVEL 2: Geografía Turística de España		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGU	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Geografía Turística de España		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>- Conocimiento, comprensión y aplicación de los conceptos fundamentales de Geografía.</p> <p>- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Fuentes para el estudio del turismo en España. Factores de localización turística: Factores naturales y factores humanos. Las áreas españolas de turismo de litoral. El turismo del espacio interior en España. Turismo en espacios urbanos.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión		
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC		
UAL03 - Capacidad para resolver problemas		
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua		
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica		
UAL06 - Trabajo en equipo		
UAL08 - Compromiso ético		
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma		
UAL10 - Competencia social y ciudadanía global		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales		
FB003 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Geografía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea		
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales		

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM013 - Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos del estudio del paisaje y el territorio

HUM014 - Ser capaz de analizar y describir las características naturales de un territorio

HUM015 - Ser capaz de determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio

HUM016 - Ser capaz de ordenar y planificar los recursos naturales y territoriales

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	24	100
Proyecciones audiovisuales	2	100
Búsqueda, consulta y tratamiento de información	1	100
Debates	2	100
Aprendizaje basado en problemas	6	100
Estudios de casos	7	100
Exposición de grupos de trabajo	3	100
Trabajo autónomo del alumno	0	105

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa
Clases teórico-prácticas
Elaboración y exposición de trabajos
Tutorías
Trabajo autónomo o en grupo
Sesiones de evaluación
Realización de prácticas externas

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	30.0	70.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	70.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	70.0
Portafolio del estudiante	0.0	70.0
Participación activa del estudiante	0.0	70.0

#### NIVEL 2: Ordenación y Planificación del Territorio y Urbanismo

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	6

##### DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
	6	
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>NIVEL 3: Ordenación y Planificación del Territorio y Urbanismo</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Con la asignatura de Ordenación y Planificación Territorial (en adelante, 'OPTe'), se han adquirido los conocimientos básicos de la 'Ordenación del Territorio' clásica con desarrollos disciplinares amplios en el mundo anglosajón (el 'Regional Planning'), y de la 'Planificación Territorial' conectada al reciente y actual 'Desarrollo Territorial' europeo (el 'Spatial Planning') y, en él, de España.</p> <p>Por otro lado, estas orientaciones conceptuales llevadas al aula con 'las actividades formativas' que quedan más abajo propuestas, han iniciado al alumnado, también, en la documentación y metodologías en procesos 'OPTe' como los indicados en el desarrollo de los conocimientos básicos.</p> <p>La materia comparte estas competencias</p> <p>CE53 Ordenar el territorio con los contenidos básicos de planificación/desarrollo territorial de nuestro entorno</p> <p>CE54 Sintetizar la documentación de las metodologías de la OPTe subregionales con el análisis de la de nuestro entorno.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Ordenación y planificación concepto y objetivos. Escalas. Marco normativo: nacional y andaluz. Planes de ordenación del territorio: documentos, métodos. Planes de ordenación urbana: PGOU, NNSS, documentos. Diagnóstico, análisis, evaluación y gestión territorial. Cambios de uso y cobertura del suelo. Estrategias e instrumentos de Sostenibilidad Urbana (Smart Cities, Agenda 21...).</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

FB003 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Geografía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM013 - Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos del estudio del paisaje y el territorio

HUM014 - Ser capaz de analizar y describir las características naturales de un territorio

HUM015 - Ser capaz de determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio

HUM016 - Ser capaz de ordenar y planificar los recursos naturales y territoriales

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	26	100
Estudios de casos	9	100
Exposición de grupos de trabajo	10	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa

Clases teórico-prácticas

Elaboración y exposición de trabajos

Trabajo autónomo o en grupo

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	70.0	90.0
Pruebas, ejercicios, problemas	10.0	30.0

<b>5.5 NIVEL 1: Ciencias de la Sociedad y el Pensamiento</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Filosofía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Filosofía</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>Conocimiento de la filosofía en el mundo contemporáneo, abordada a través del estudio, la reflexión y la discusión de los principales debates éticos de la actualidad: el medio ambiente, las nuevas tecnologías, el cuidado de la vida y la salud, la igualdad de género, las reivindicaciones de los movimientos sociales, los derechos humanos y el reconocimiento de las diferencias.</p>		



La materia comparte las siguientes competencias:

- CE04 Ser capaz de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas
- CE05 Ser capaz de apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas
- CE07 Ser capaz de reconocer de forma crítica la diversidad histórica y cultural
- CE22 Conocer y comprender las principales corrientes filosóficas

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

La filosofía, su historia y su configuración en el mundo contemporáneo. Ética, ecología y medio ambiente. Movimientos sociales, derechos humanos y políticas del reconocimiento. Las luchas por la igualdad y las éticas feministas. Debates en torno a la bioética, el cuidado de sí y la salud. Implicaciones éticas de las nuevas tecnologías.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL08 - Compromiso ético

UAL10 - Competencia social y ciudadanía global

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM019 - Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual

FB002 - Capacidad de reconocer la aportación de la Filosofía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.

HUM005 - Ser capaz de conocer y manejar las fórmulas básicas de comunicación verbal en español

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración

HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.

HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	23	100

Seminarios y actividades académicas dirigidas	22	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Trabajo autónomo o en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	55.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	10.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	30.0
NIVEL 2: Deontología en Trabajo Social		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
NIVEL 3: Deontología en Trabajo Social		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE MENCIONES		
No existen datos		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Una vez superada la materia, el estudiante será capaz de:</p> <p>Comprender críticamente la naturaleza del trabajo social como profesión y como disciplina, y sus relaciones con las diversas ciencias sociales. Conocer los principales elementos de la historia del trabajo social y la acción social, y las tendencias actuales del Trabajo Social. Conocer las principales corrientes teóricas constitutivas del Trabajo Social como disciplina. Analizar la relación entre las políticas institucionales, las exigencias legales y los límites profesionales en el desarrollo del Trabajo Social. Ser capaz de establecer y actuar para la resolución de situaciones de riesgo previa identificación y definición de la naturaleza del mismo. Ser capaz de investigar, analizar, evaluar y utilizar el conocimiento actual de las mejores prácticas del trabajo social para revisar y actualizar los propios conocimientos sobre los marcos de trabajo. Aplicar la base de valores, normas éticas y los códigos deontológicos de la práctica del trabajo social, y de seguirlos y de analizar críticamente los casos en los que surgen los dilemas éticos.</p> <p>La materia comparte las siguientes competencias:</p> <p>CE15 Saber actuar para la resolución de situaciones de riesgo</p> <p>CE22 Saber utilizar la investigación para actualizar los propios conocimientos sobre los diferentes marcos de trabajo</p> <p>CE23 Aprender a conocer los estándares del ejercicio del Trabajo social para asegurar el desarrollo profesional</p> <p>CE24 Aprender a gestionar conflictos, dilemas y problemas éticos complejos</p> <p>CE25 Aprender a promocionar las buenas prácticas del trabajo social</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>La naturaleza del trabajo social: profesión y disciplina. Las relaciones del trabajo social con las diversas ciencias sociales. La historia del trabajo social y la acción social. Tendencias actuales del Trabajo Social. Principales corrientes teóricas constitutivas del Trabajo Social como disciplina. El ejercicio del Trabajo Social y los principios de la profesión. Principios y fundamentos éticos del trabajo social. Ética Aplicada y Deontología profesional. Normas y códigos deontológicos. Ética en los Servicios Sociales públicos de Andalucía. Resolución de conflictos y toma de decisiones en el Trabajo Social</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión		
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC		
UAL03 - Capacidad para resolver problemas		
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua		
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica		
UAL06 - Trabajo en equipo		
UAL08 - Compromiso ético		
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma		
UAL10 - Competencia social y ciudadanía global		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales		
HUM019 - Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual		
FB002 - Capacidad de reconocer la aportación de la Filosofía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.		
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales		
HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información		
HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración		
HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.		
HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Seminarios y actividades académicas dirigidas	40	100
Exposición de grupos de trabajo	2	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	2	100
Trabajo en grupo	1	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Trabajo autónomo o en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	60.0	80.0
Pruebas, ejercicios, problemas	20.0	40.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	40.0
5.5 NIVEL 1: Idioma Moderno Avanzado		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Idioma Moderno Avanzado: Alemán		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Alemán III		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NIVEL 3: Alemán IV		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		

ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	Sí	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1. Desarrollar la capacidad de los alumnos en los ámbitos de las principales campos lingüísticos para desenvolverse en las siguientes actividades lingüísticas en un nivel A2 del Marco de referencia europeo de las lenguas: Recepción oral, recepción escrita, producción oral, producción escrita, interacción oral, interacción escrita, mediación oral y mediación escrita. A medida que el alumno amplíe sus conocimientos de la estructura gramatical de la lengua alemana, podrá leer textos sencillos en dicho idioma, comprenderlos, e incluso poder llegar a redactar composiciones sencillas. Respecto al campo fonético, el objetivo es lograr que el alumno conozca y pueda distinguir los sonidos de la lengua alemana estandar, y además, poder articularlos lo más fielmente posible. Que el alumno adquiera nociones básicas Asimismo debe adquirir una capacidad de aprendizaje que le permita continuar por su cuenta. - Asimilar vocabulario correspondiente al nivel A2 del Marco Europeo de Referencia de las Lenguas. - Adquirir estructuras gramaticales correspondientes al nivel A2 del Marco Europeo de Referencia de las Lenguas. - Producir sonidos alemanes. - Alcanzar una capacidad específico-cultural correspondiente al nivel A2 del Marco Europeo de Referencia de las Lenguas. - Capacitar al alumno para que aprenda de forma autónoma.</p> <p>2. Asimilar vocabulario correspondiente al nivel B1 del Marco Europeo de Referencia de las Lenguas. -Adquirir estructuras gramaticales correspondientes al nivel B1 del Marco Europeo de Referencia de las Lenguas. - Expresarse oralmente. - Alcanzar una capacidad específico-cultural correspondiente al nivel B1 del Marco Europeo de Referencia de las Lenguas.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Elementos léxico-gramaticales de la lengua alemana atribuidos al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. - Elementos fonéticos de la lengua alemana atribuidos al nivel A2 y B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. - Elementos sociolingüísticos de la lengua alemana atribuidos al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. - Elementos discursivos de la lengua alemana atribuidos al nivel A2 y B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. - Elementos funcionales de la lengua alemana atribuidos al nivel A2 B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Prerrequisito de la materia: haber cursado la materia Idioma Moderno: Alemán de la Formación Básica.</p> <p>Prerrequisito de la asignatura Alemán III haber cursado Alemán II.</p> <p>Prerrequisito de la asignatura Alemán IV haber cursado Alemán III.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión		

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC		
UAL03 - Capacidad para resolver problemas		
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua		
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica		
UAL06 - Trabajo en equipo		
UAL07 - Aprendizaje de una lengua extranjera		
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales		
HUM020 - Desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas		
HUM021 - Capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera		
HUM022 - Empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera		
FB010 - Desarrollo de una competencia lingüística y pragmática básica en una lengua extranjera.		
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales		
HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información		
HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración		
HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	58	100
Exposición de grupos de trabajo	4	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	24	100
Trabajo en grupo	4	100
Trabajo autónomo del alumno	210	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Tutorías		
Trabajo autónomo o en grupo		
Sesiones de evaluación		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	50.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	25.0
Participación activa del estudiante	0.0	25.0
NIVEL 2: Idioma Moderno Avanzado: Árabe		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3



		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEG</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Árabe III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEG</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Árabe IV</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEG</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1. Profundización en las estructuras morfológicas y sintácticas de la lengua árabe, especialmente en el uso de las raíces enfermas. Ampliación significativa del vocabulario Desarrollo del aspecto comunicativo sobre temas básicos</p> <p>2. Afianzar al alumno en el conocimiento filológico de la lengua árabe Afianzar al alumno en las técnicas de la investigación filológica Iniciar al alumno en la traducción de textos árabes Iniciar al alumno en el conocimiento de la lengua árabe hablada</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Elementos léxico-gramaticales, fonéticos, sociolingüísticos, discursivos y funcionales de la lengua árabe atribuidos al nivel A2 y A2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>Prerrequisito de la materia: haber cursado la materia Idioma Moderno: Árabe de la Formación Básica.</p> <p>Prerrequisito de la asignatura Árabe III haber cursado Árabe II.</p> <p>Prerrequisito de la asignatura Árabe IV haber cursado Árabe III.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión		
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC		
UAL03 - Capacidad para resolver problemas		
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua		
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica		
UAL06 - Trabajo en equipo		
UAL07 - Aprendizaje de una lengua extranjera		
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales		
HUM020 - Desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas		
HUM021 - Capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera		
HUM022 - Empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera		
FB010 - Desarrollo de una competencia lingüística y pragmática básica en una lengua extranjera.		
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales		
HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información		
HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración		
HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	45	100
Aprendizaje basado en problemas	17	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	28	100
Trabajo autónomo del alumno	210	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Tutorías		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	25.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	50.0
Portafolio del estudiante	0.0	35.0
NIVEL 2: Idioma Moderno Avanzado: Francés		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS

Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>		
<b>OTRAS</b>		
No	No	
<b>NIVEL 3: Francés III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Francés IV</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
Sí	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		

1. Nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: - Comprensión auditiva: Comprender discursos y conferencias extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar. - Comprensión lectora: Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprender la prosa literaria contemporánea. - Interacción oral: Poder participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Poder tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo diferentes puntos de vista. - Expresión oral: Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas. Saber explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones. - Expresión escrita: Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas. Poder escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Saber escribir cartas donde se destaquen determinados hechos y experiencias.

2. Nivel B2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: - Comprensión auditiva: Comprender discursos y conferencias extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar. - Comprensión lectora: Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprender la prosa literaria contemporánea. - Interacción oral: Poder participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Poder tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo diferentes puntos de vista. - Expresión oral: Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas. Saber explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones. - Expresión escrita: Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas. Poder escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Saber escribir cartas donde se destaquen determinados hechos y experiencias.

### 5.5.1.3 CONTENIDOS

Elementos léxico-gramaticales de la lengua francesa atribuidos al nivel B2 y B2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. - Elementos fonéticos de la lengua francesa atribuidos al nivel B2 y B2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. - Elementos sociolingüísticos de la lengua francesa atribuidos al nivel B2 y B2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. - Elementos discursivos de la lengua francesa atribuidos al nivel B2 y B2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. - Elementos funcionales de la lengua francesa atribuidos al nivel B2 y B2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Prerrequisito de la materia: haber cursado la materia Idioma Moderno: Francés de la Formación Básica.

Prerrequisito de la asignatura Francés III haber cursado Francés II.

Prerrequisito de la asignatura Francés IV haber cursado Francés III.

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocritica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL07 - Aprendizaje de una lengua extranjera

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM020 - Desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas		
HUM021 - Capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera		
HUM022 - Empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera		
FB010 - Desarrollo de una competencia lingüística y pragmática básica en una lengua extranjera.		
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales		
HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información		
HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración		
HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	47	100
Debates	9	100
Aprendizaje basado en problemas	2	100
Exposición de grupos de trabajo	2	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	24	100
Sesiones de evaluación	6	100
Trabajo autónomo del alumno	210	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Tutorías		
Sesiones de evaluación		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	70.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	20.0
Portafolio del estudiante	0.0	10.0
NIVEL 2: Idioma Moderno Avanzado: Inglés		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
		6
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No

<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Inglés III</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimstral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
		6
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Inglés para fines académicos</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Obligatoria	6	Cuatrimstral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
<b>ECTS Cuatrimestral 1</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 2</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 3</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 4</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 5</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 6</b>
6		
<b>ECTS Cuatrimestral 7</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 8</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 9</b>
<b>ECTS Cuatrimestral 10</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 11</b>	<b>ECTS Cuatrimestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	



No	No
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<p>1. Nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Comprensión auditiva: Comprender discursos y conferencias extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar. Comprensión lectora: Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprender la prosa literaria contemporánea. Interacción oral: Poder participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Poder tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo diferentes puntos de vista. Expresión oral: Presentar descripciones claras y detalladas de temas relacionados con la especialidad. Saber explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones. Expresión escrita: Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre temas relacionados con mis intereses. Poder escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Saber escribir cartas que destaquen la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.</p>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
<p>Elementos léxico-gramaticales, fonéticos, sociolingüísticos, discursivos y funcionales de la lengua inglesa atribuidos al nivel B2 y B2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, se explotarán las siguientes habilidades: Reading skills for academic study - Academic writing - Listening comprehension and note-taking - Speaking in academic contexts.</p>	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<p>Prerrequisito de la materia: haber cursado la materia Idioma Moderno: Inglés de la Formación Básica.</p> <p>Prerrequisito de la asignatura Inglés III haber cursado Inglés II.</p> <p>Prerrequisito de la asignatura Inglés IV haber cursado Inglés III.</p>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>	
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión	
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC	
UAL03 - Capacidad para resolver problemas	
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica	
UAL06 - Trabajo en equipo	
UAL07 - Aprendizaje de una lengua extranjera	
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma	
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>	
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales	
HUM020 - Desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas	
HUM021 - Capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera	

HUM022 - Empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera		
FB010 - Desarrollo de una competencia lingüística y pragmática básica en una lengua extranjera.		
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales		
HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información		
HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración		
HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	35	100
Proyecciones audiovisuales	3	100
Búsqueda, consulta y tratamiento de información	5	100
Debates	8	100
Aprendizaje basado en problemas	27	100
Exposición de grupos de trabajo	5	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	3	100
Sesiones de evaluación	1	100
Evaluación de resultados	2	100
Realización de informes y proyectos	1	100
Trabajo autónomo del alumno	210	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Tutorías		
Trabajo autónomo o en grupo		
Sesiones de evaluación		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	70.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	31.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	55.0
Portafolio del estudiante	0.0	14.0
5.5 NIVEL 1: Contextos de Grado, Entornos Profesionales y Trabajo Final		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Cine, Sociedad y Cultura		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6

ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGU</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Cine, Sociedad y Cultura</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Optativa	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGU</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>1. Adquirir conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía y sincronía) y de los límites e interrelaciones geográficas, históricas y culturales de la Historia del Arte. Conocer y reflexionar sobre el doble valor que entraña todo objeto de arte: artefacto producido por el hombre y documento histórico. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad, así como la existencia de otras historias, de otras realidades de la Historia del Arte y de los temas de género. Analizar de forma crítica el objeto artístico y las distintas formas de expresión. Conocer el proceso histórico y artístico de la Cinematografía, aprendiendo a distinguir períodos, movimientos, autores y obras más significativas. Adquirir un vocabulario y unos modos de expresión propios del Cine como manifestación artística, incluyendo los relacionados con los sistemas técnicos y los recursos formales propios de esta disciplina. Adoptar una postura reflexiva, crítica y consecuente frente al hecho artístico en general y frente a los valores socioculturales manifestados a través de las obras cinematográficas, en particular.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Panorama histórico del Cine - El lenguaje fílmico y audiovisual. La representación de las imágenes y las reglas culturales - El Cine como campo de estudio interdisciplinar. La interacción de las distintas artes - Cine y Sociedad. Usos ideológicos - Cine y cultura de masas - Los públicos del Cine - El Cine</p>		

como documento. Concepto de género y tipología de textos fílmicos - El Cine como historia y la Historia en el cine - La crítica cinematográfica - El arte multimedia y su influencia en la cultura actual

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

De acuerdo con lo dispuesto en el R.D. que regula los títulos de Grado, los estudiantes podrán ver reconocidos hasta 6 ECTS en función de las actividades desarrolladas. En el caso de que no les fuera posible o decidieran no ejercer este derecho, deberán cursar una optativa entre las ofrecidas por la Universidad de Almería para tales ámbitos de actuación.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL08 - Compromiso ético

UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma

UAL10 - Competencia social y ciudadanía global

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

FB001 - Capacidad de reconocer la aportación del Arte a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.

HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo

HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.

HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales

HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información

HUM010 - Ser capaz de conocer, analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas, literarias, etc.

HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.

HUM012 - Ser capaz de conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	19	100
Proyecciones audiovisuales	18	100

Debates	1	100
Exposición de grupos de trabajo	4	100
Evaluación de resultados	1	100
Trabajo en grupo	2	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Tutorías		
Trabajo autónomo o en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0,0	70,0
Pruebas, ejercicios, problemas	0,0	30,0
NIVEL 2: Gestión del Patrimonio Histórico		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Prácticas Externas	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No		
NIVEL 3: Gestión del Patrimonio Histórico		
5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Prácticas Externas	6	Cuatrimestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	

ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y conocer el Patrimonio Histórico y Artístico, sus características y necesidades, así como los tipos de bienes culturales que lo conforman y los procedimientos para su tutela y gestión.</li> <li>- Adquirir conocimientos que permitan establecer juicios de valor sobre el Patrimonio Histórico-Artístico y sobre la necesidad de promover su conservación y difusión.</li> <li>- Conocer el marco jurídico y competencial en el que se desarrollan las actividades de tutela y gestión del Patrimonio Histórico-Artístico.</li> <li>- Conocer los principales modelos de protección del Patrimonio Histórico a nivel internacional y nacional, así como los organismos internacionales con competencias sobre la materia.</li> <li>- Conocer el papel de las administraciones públicas y de otras entidades en el proceso de tutela y gestión del Patrimonio Histórico-Artístico.</li> <li>- Concienciar al alumnado de último curso del grado de Humanidades del importante papel que juega el Patrimonio Histórico, y todo lo relativo con su tutela y gestión, como salida profesional.</li> </ul>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Introducción al Patrimonio Histórico; Identificación, tutela y conservación del patrimonio histórico-artístico; Difusión y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico; Patrimonio Histórico Artístico como salida profesional.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Correquisito excluyente: Si, en su caso, te matriculas de la materia Gestión del Patrimonio Histórico no podrás matricularte de Prácticas Externas. El alumno sólo podrá cursar esta materia como alternativa a las prácticas externas cuando no hubiera oferta suficiente de prácticas externas. Es incompatible con la materia Prácticas Externas.		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión		
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC		
UAL03 - Capacidad para resolver problemas		
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua		

UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica		
UAL06 - Trabajo en equipo		
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales		
FB001 - Capacidad de reconocer la aportación del Arte a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.		
FB002 - Capacidad de reconocer la aportación de la Filosofía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.		
FB004 - Capacidad de reconocer la aportación del estudio de la Historia a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.		
HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo		
HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.		
HUM004 - Desarrollo del pensamiento crítico historiográfico.		
HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información		
HUM012 - Ser capaz de conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural		
Pat2 - Conocer y desarrollar la legislación sobre la protección del patrimonio histórico, artístico y natural y manejar las principales fuentes estadísticas y documentales para la Gestión del Patrimonio		
Pat1 - Conocer y comprender los métodos de concepción, organización y promoción de las manifestaciones de carácter cultural, la presentación de los monumentos y las obras del patrimonio cultural en el marco de las exposiciones, las políticas museográficas, los itinerarios culturales, los centros de interpretación, las galerías de arte, etc.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	26	100
Debates	5	100
Exposición de grupos de trabajo	5	100
Realización y resolución de ejercicios y problemas	9	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral participativa		
Clases teórico-prácticas		
Elaboración y exposición de trabajos		
Tutorías		
Trabajo autónomo o en grupo		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	0.0	100.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	75.0
Participación activa del estudiante	0.0	75.0
NIVEL 2: Prácticas Externas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Prácticas Externas	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		



ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NIVEL 3: Práctica Externas</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Prácticas Externas	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<p>El objetivo principal de las Prácticas Externas es ofrecer al alumno los mecanismos y procesos necesarios que le permitan aplicar y complementar los conocimientos y habilidades adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que le preparen para el ejercicio de actividades profesionales, faciliten su empleabilidad y fomenten su capacidad de emprendimiento; través de la inmersión en la actividad laboral, profesional y empresarial propia del sector. Se persiguen los siguientes resultados de aprendizaje: a) Integración de los conocimientos adquiridos en el ámbito laboral, profesional y empresarial. b) Desarrollo de la metodología de trabajo adecuada a la labor desarrollada. c) Desarrollo de la capacidad de trabajo autónomo y grupal.</p>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Conocimiento de los entornos profesionales de Grado: desarrollo de prácticas en empresas o instituciones.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
Correquisito excluyente: Si, en su caso, te matriculas de la materia Gestión del Patrimonio Histórico no podrás matricularte de Prácticas Externas.		

5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión		
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC		
UAL03 - Capacidad para resolver problemas		
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua		
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica		
UAL06 - Trabajo en equipo		
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales		
HUM023 - Conocimiento de entornos profesionales de la titulación, tanto nacionales como internacionales		
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales		
HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información		
HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración		
HUM009 - Ser capaz de elaborar textos correctos adaptados a finalidades específicas de comunicación.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Seminarios y actividades académicas dirigidas	10	100
Realización de informes y proyectos	5	100
Trabajo en campo	135	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Tutorías		
Realización de prácticas externas		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Informe de Tutor	0.0	100.0
NIVEL 2: Trabajo Fin de Grado		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
No existen datos		
<b>NIVEL 3: Trabajo Fin de Grado</b>		
<b>5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ECTS ASIGNATURA</b>	<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>
Trabajo Fin de Grado / Máster	6	Cuatrimestral
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL</b>		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
El estudiante estará capacitado para realizar individualmente, presentar y defender ante un tribunal, un proyecto en el ámbito de la Ingeniería de naturaleza profesional en el que se sinteticen las competencias adquiridas en las enseñanzas relacionadas con este Plan de Estudios.		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
Cada estudiante elaborará una memoria en la que haga recuento de los módulos y materias que ha tenido durante el Grado, con especial atención a aquellos elementos que le hayan resultado más significativos para su formación. También deberá presentar un pequeño ensayo en el que, bajo la supervisión de un miembro del profesorado de la titulación, aplicará los conocimientos y destrezas que haya adquirido para plantear una propuesta de reflexión metodológica o de investigación que demuestre su madurez. Elaboración y defensa del trabajo final de Grado.		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		

<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>
UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión
UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC
UAL03 - Capacidad para resolver problemas
UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua
UAL05 - Capacidad de crítica y autocrítica
UAL06 - Trabajo en equipo
UAL08 - Compromiso ético
UAL09 - Capacidad para aprender a trabajar de forma autónoma
UAL10 - Competencia social y ciudadanía global
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>
HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales
HUM019 - Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual
HUM020 - Desarrollo de la competencia comunicativa relativa a una lengua extranjera en situaciones cotidianas
HUM021 - Capacidad para la expresión y comprensión oral y escrita en una lengua extranjera
HUM022 - Empleo autónomo de los distintos métodos y materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera
HUM023 - Conocimiento de entornos profesionales de la titulación, tanto nacionales como internacionales
FB009 - Desarrollo de habilidades básicas de escritura creativa y desarrollo de la apreciación del fenómeno literario.
HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo
HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.
HUM003 - Ser capaz de analizar las transformaciones históricas y las cuestiones sociales más relevantes de cada época, y especialmente de la época contemporánea.
HUM004 - Desarrollo del pensamiento crítico historiográfico.
HUM005 - Ser capaz de conocer y manejar las fórmulas básicas de comunicación verbal en español
HUM006 - Ser capaz de transmitir información a los distintos sectores sociales
HUM007 - Conocer los elementos generales de los que constan las situaciones comunicativas y su incidencia en la correcta transmisión de la información
HUM008 - Conocer las principales estrategias de diseño de los enunciados comunicativos con vistas a su correcta estructuración
HUM010 - Ser capaz de conocer, analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas, literarias, etc.
HUM011 - Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la Historia.

HUM012 - Ser capaz de conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural
HUM013 - Conocer los fundamentos teóricos y metodológicos del estudio del paisaje y el territorio
HUM014 - Ser capaz de analizar y describir las características naturales de un territorio
HUM015 - Ser capaz de determinar los efectos de la acción del hombre sobre un espacio
HUM016 - Ser capaz de ordenar y planificar los recursos naturales y territoriales
HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Seminarios y actividades académicas dirigidas	5	100
Realización de informes y proyectos	5	100
Trabajo autónomo del alumno	140	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Tutorías
Redacción y defensa de un Trabajo Fin de Grado

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	50.0
Defensa pública del Trabajo fin de Grado	0.0	50.0

#### NIVEL 2: Patrimonio Cultural

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	6

##### DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
	6	
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

#### LISTADO DE MENCIONES

No existen datos

#### NIVEL 3: Patrimonio Cultural

##### 5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3

CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL		
Optativa <input type="checkbox"/>	6	Cuatrimestral		
DESPLIEGUE TEMPORAL				
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6		
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9		
	6			
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE				
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA		
Sí	No	No		
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS		
No	No	No		
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS		
No	No	No		
ITALIANO	OTRAS			
No	No			
LISTADO DE MENCIONES				
No existen datos				
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE				
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adquisición de los conocimientos y destrezas que permitan el manejo de los conceptos propios del patrimonio cultural.</li> <li>-Saber distinguir los rasgos autóctonos de cada cultura.</li> <li>- Comprender el valor de los rasgos tradicionales y propios de cada cultura como factores de entendimiento y respeto mutuo.</li> <li>- Adquisición de los recursos necesarios para realizar un aprendizaje autónomo en el marco de la materia.</li> <li>- Capacitación para la realización de un inventario y catalogación del Patrimonio de una zona concreta.</li> </ul> <p>Competencias compartidas:</p> <p>PTT01. Conocer las principales iniciativas de puesta en valor del Patrimonio Cultural.</p> <p>PTT02. Comprender las características de la gestión del Patrimonio Cultural.</p>				
5.5.1.3 CONTENIDOS				
Cuestiones generales de Antropología Social; El concepto de patrimonio inmaterial/cultural; Elementos particulares del Patrimonio: Ciclo vital; Fiestas/rituales, romerías. Teatro popular/Moros y cristianos; El folclore; Arquitectura y paisajes tradicionales; La cultura del agua. El caso de Almería.				
5.5.1.4 OBSERVACIONES				
5.5.1.5 COMPETENCIAS				
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES				
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio				
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio				
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética				
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado				

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

UAL01 - Conocimientos básicos de la profesión

UAL02 - Habilidad en el uso de las TIC

UAL03 - Capacidad para resolver problemas

UAL04 - Comunicación oral y escrita en la propia lengua

UAL06 - Trabajo en equipo

UAL07 - Aprendizaje de una lengua extranjera

UAL10 - Competencia social y ciudadanía global

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

HUM018 - Ser capaz de conocer y aplicar los métodos y técnicas de análisis de las disciplinas específicas a las sociedades actuales

HUM019 - Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento desde un punto de vista actual

FB001 - Capacidad de reconocer la aportación del Arte a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.

HUM001 - Ser capaz de contextualizar las manifestaciones artísticas y culturales de las sociedades a lo largo del tiempo

HUM002 - Ser capaz de analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes periodos a través del conocimiento de su Historia y sus manifestaciones culturales y artísticas.

HUM012 - Ser capaz de conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural

HUM017 - Ser capaz de identificar las dinámicas sociales

Pat2 - Conocer y desarrollar la legislación sobre la protección del patrimonio histórico, artístico y natural y manejar las principales fuentes estadísticas y documentales para la Gestión del Patrimonio

Pat1 - Conocer y comprender los métodos de concepción, organización y promoción de las manifestaciones de carácter cultural, la presentación de los monumentos y las obras del patrimonio cultural en el marco de las exposiciones, las políticas museográficas, los itinerarios culturales, los centros de interpretación, las galerías de arte, etc.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clase magistral participativa	32	100
Debates	1	100
Estudios de casos	7	100
Realización de informes y proyectos	5	100
Trabajo autónomo del alumno	105	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral participativa

Clases teórico-prácticas

Elaboración y exposición de trabajos

Tutorías

Trabajo autónomo o en grupo

Sesiones de evaluación

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas finales (escritas u orales)	30.0	70.0
Pruebas, ejercicios, problemas	0.0	70.0
Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc.	0.0	70.0
Portafolio del estudiante	0.0	70.0



Participación activa del estudiante	0.0	70.0
-------------------------------------	-----	------

BOORROR

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Almería	Otro personal docente con contrato laboral	9.8	100	0
Universidad de Almería	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	3.9	100	0
Universidad de Almería	Profesor Contratado Doctor	3.9	100	0
Universidad de Almería	Profesor Titular de Escuela Universitaria	3.9	100	0
Universidad de Almería	Catedrático de Universidad	17.7	100	0
Universidad de Almería	Profesor Titular de Universidad	39.2	100	0
Universidad de Almería	Ayudante Doctor	21.6	100	0
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

## 7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

## 8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
24,5	33,3	85,6
CODIGO	TASA	VALOR %
1	Tasa de Rendimiento	76
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p><b>8.2 Progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes</b></p> <p>El Consejo de Gobierno de la Universidad de Almería, en sesión celebrada el 17/06/08, aprobó la normativa „Competencias Genéricas de la universidad de Almería“. En este documento se relacionan un conjunto de competencias a desarrollar por todos los alumnos de nuestra universidad y asociadas a ellas un conjunto de indicadores, que, a modo de ejemplo, se sugieren para la evaluación de los resultados de aprendizaje. Los resultados de aprendizaje de las competencias específicas, se reflejan en el punto 5 de esta memoria. En los términos previstos por sus Estatutos (aprobados por el Decreto 343/2003 de 9 de diciembre, BOJA núm. 247 de 24 de diciembre de 2003) la Universidad de Almería tiene previsto un sistema de evaluación y seguimiento de sus estudios: <b>Artículo 170. Evaluación de la calidad.</b> 1. Sin perjuicio de la preceptiva evaluación por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación del desarrollo efectivo de las enseñanzas, prevista en el artículo 35.5 de la Ley Orgánica de Universidades, tras el período de implantación de un plan de estudios, la Universidad de Almería, en el marco de sus actuaciones tendientes a la evaluación de la calidad y mejora de sus enseñanzas, implantará sistemas específicos de evaluación de la calidad de los planes de estudios. Asimismo, en las facultades y escuelas se crearán comisiones encargadas de la evaluación de los planes de estudios y de proponer, en su caso, la actualización de los mismos para garantizar su adecuación a las demandas sociales. Necesariamente formarán parte de dichas comisiones los vicedecanos y subdirectores que tengan asignadas competencias al respecto. 2. Para una mejora de la calidad en la docencia, la Universidad potenciará la formación y el perfeccionamiento docente de su profesorado y fomentará la incorporación de nuevas técnicas y métodos educativos. <b>Artículo 212. Evaluación y mejora de la calidad.</b> La Universidad de Almería establecerá los medios y estructuras necesarios para la evaluación y mejora de la calidad de la actividad universitaria, al objeto de alcanzar cotas de calidad en los ámbitos docente, investigador y de gestión. La voluntad por mejorar la calidad ha llevado a la UAL a asumir los compromisos y establecer dentro de sus líneas estratégicas los medios y recursos necesarios para la búsqueda de la excelencia en la calidad e innovación en la docencia, tal y como se expresa en los objetivos de su Plan Estratégico 2016-19. Según los criterios establecidos por la Dirección de Evaluación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA), las directrices del Programa AUDIT de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y los criterios y directrices para el aseguramiento de la calidad en el Espacio Europeo de Educación Superior (ESG) fijados en 2005 y renovados en 2015, el procedimiento general de la UAL para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes se recoge en el apartado 9 de esta memoria correspondiente al Sistema de Garantía de Calidad (SGC) que define una serie de procedimientos para la recogida y análisis de la información. Asimismo, especifica el modo en el que se utilizará dicha información para la revisión, control y mejora continua de la enseñanza en relación con el cumplimiento de los objetivos y estándares fijados para el aprendizaje. Para ello, se toman como referencia los indicadores correspondientes: entre otros, la tasa de graduación, la tasa de abandono, la tasa de eficiencia y las encuestas de satisfacción de los estudiantes. Todo ello concretándose en los Procedimientos y Resultados del Sistema de Garantía de Calidad señalados:</p>		

- Procedimiento para la evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza y el profesorado
- Procedimiento para la Evaluación de las Prácticas Externas
- Procedimiento para la Evaluación de la Satisfacción global sobre el Título

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE <https://www.ual.es/estudios/grados/presentacion/calidad/1010>

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO 2010

Ver Apartado 10: Anexo I.

### 10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

#### 10.2 Adaptación a la modificación 2021-22

Los alumnos de la versión actual Título Humanidades, podrán optar por:

1. Finalizar los estudios de la versión actual que se extinguirá progresivamente, según la normativa establecida por la Universidad de Almería.

Acuerdo del Consejo de Gobierno de 23 de noviembre de 2012, por el que se aprueba la Normativa de Extinción de las Enseñanzas de Titulaciones Oficiales de la Universidad de Almería.

CURSO	1º	2º	3º	4º
2021-22	A sólo examen	A sólo examen	Se cursa	Se cursa
2022-23	A sólo examen	A sólo examen	A sólo examen	Se cursa
2023-24	Extinto	A sólo examen	A sólo examen	A sólo examen
2024-25		Extinto	A sólo examen	A sólo examen
2025-26			Extinto	A sólo examen
2026-26			Extinto	A sólo examen

1. La adaptación a la nueva versión del plan. Para ello, se establece un cuadro de adaptaciones preciso.

PLAN ANTERIOR		NUEVO PLAN	
31101109	Alemán I	31101109	Alemán I
12101108	Árabe I	12101108	Árabe I
31101111	Francés I	31101111	Francés I
12101110	Inglés I	12101110	Inglés I
12101103	Fundamentos para el Análisis y el Uso de la Lengua Española	12101103	Fundamentos para el Análisis y el Uso de la Lengua Española
13101104	Geografía Física y Regional	13191101	Geografía Física y Regional
13102103	Geografía Humana I	13192102	Geografía Humana
13101222	Prehistoria: de la Revolución Neolítica a los Primeros Estados	13191203	Prehistoria: Sociedades Cazadoras-Recolectoras
31101110	Alemán II	31101110	Alemán II
12101109	Árabe II	12101109	Árabe II

31101112	Francés II	31101112	Francés II
12101111	Inglés II	12101111	Inglés II
12101106	Creación Literaria	12101106	Creación Literaria
13101101	Historia del Arte I: De las Primeras Manifestaciones Artísticas a la Baja Edad Media	13191103	Historia del Arte I: De las Primeras Manifestaciones Artísticas a la Baja Edad Media
13101110	Cultura Clásica y Ciudadanía	12101112	Bases Grecolatinas de la Lengua Española
13101218	Historia del Mundo Clásico	13191206	Historia del Mundo Clásico
31102201	Alemán III	31102201	Alemán III
12102201	Árabe III	12102201	Árabe III
31102203	Francés III	31102203	Francés III
12102203	Inglés III	12102203	Inglés III
12102221	Expresión Escrita	12102221	Expresión Escrita
13102213	Historia del Mundo Medieval	13102207	Historia del Mundo Medieval
13103201	Geografía Humana I: Paisaje y Territorio	64101107	Geografía General del Turismo
13102224	Tendencias Historiográficas I: los Grandes Paradigmas	13193219	Tendencias Historiográficas I: los Grandes Paradigmas
31102202	Alemán IV	31102202	Alemán IV
12102202	Árabe IV	12102202	Árabe IV
31102204	Francés IV	31102204	Francés IV
12102204	Inglés para Fines Académicos	12102204	Inglés para Fines Académicos
31101102	Fundamentos de Lingüística General	31101102	Fundamentos de Lingüística General
12101216	La Trad. Clásica en la Lit. Esp.: la Recepción de la Retórica y Poética	12101216	La Trad. Clásica en la Lit. Esp.: la Recepción de la Retórica y Poética
13102102	Historia del Arte II: Del Renacimiento a la Posmodernidad	13192104	Historia del Arte II: Del Renacimiento a la Posmodernidad
13104231	Debates Filosóficos Actuales	13191106	Filosofía
13104229	Antropología Social	13191105	Antropología
12103222	Expresión Oral	12103222	Expresión Oral
13103221	Historia del Mundo Moderno	13193209	Historia de la Baja Edad Moderna
13103202	Ordenación del Territorio	45183211	Ordenación y Planificación del Territorio Territorio y Urbanismo

13103203	Técnicas de Análisis Espacial y Territorial	64102108	Geografía Turística de España
12101217	La Trad. Clásica en la Lit. Esp.: la Recepción de la Mitología	12101217	La Trad. Clásica en la Lit. Esp.: la Recepción de la Mitología
12103213	Literatura, Imagen y Tecnología de la Comunicación	12103213	Literatura, Imagen y Tecnología de la Comunicación
13103211	Hª de la Cultura Artística Universal	64103223	Patrimonio Artístico
13104212	Historia del Arte en el Mundo Contemporáneo	13104212	Historia del Arte en el Mundo Contemporáneo
13104307	Paz, Derechos Humanos y Ciudadanía Universal	13104307	Paz, Derechos Humanos y Ciudadanía Universal
13104308	La Democracia en el Mundo Occidental: procesos de construcción	13193212	Historia Universal Contemporánea
12104228	Sociolingüística	12104228	Sociolingüística
31103226	Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción de los Géneros	31103226	Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción de los Géneros
31103227	Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción del Teatro	31103227	Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción del Teatro
13104230	Antropología de las Migraciones Contemporáneas	64104303	Gestión del Patrimonio Cultural
31104302	Sociedad y Globalización en los Países de Habla Inglesa	31104302	Sociedad y Globalización en los Países de Habla Inglesa
13104216	Historia del Mundo Actual	13193211	Historia del Mundo Actual
13104305	Cine, Sociedad y Cultura	13104305	Cine, Sociedad y Cultura
10104201	Prácticas Externas	10104201	Prácticas Externas
13101109	Cultura y Ciudadanía en el Mundo contemporáneo	64103222	Patrimonio Cultural
13104232	La estética de la Cultura Contemporánea	68183212	Optatividad
12104232	Industrias de la Cultura	10104201	Prácticas Externas

## 10.2 Procedimiento de adaptación en su caso de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudios

### Procedimiento

Los alumnos del actual Título de Licenciado en Humanidades podrán optar por:

- Finalizar los estudios de Licenciado en Humanidades, que se extinguirá progresivamente, según la normativa establecida por la Universidad de Almería.
- Adaptación al Grado en Humanidades. Para ello, se establecerá un cuadro de adaptaciones preciso.

**Acuerdo del Consejo de Gobierno de 23 de noviembre de 2012, por el que se aprueba la Normativa de Extinción de las Enseñanzas de Titulaciones Oficiales de la Universidad de Almería. (59kb)**

En su caso, las adaptaciones se realizarán por asignaturas, según el procedimiento específico establecido por la Universidad de Almería y según la siguiente tabla de adaptación automática:

TABLA DE ADAPTACIÓN POR MATERIAS			
Título de grado	ECTS	LRU	Plan antiguo

CREACIÓN LITERARIA	6		Optatividad de Literatura
CULTURA Y CIUDADANÍA	12	6 6 6	Mundo Griego Cultura y Pensamiento en la Roma Clásica Cultura Política Griega y Civilización Occidental
GEOGRAFÍA	12	6 6	Geografía Humana Geografía Física Regional
Hª DE LA CULTURA ARTÍSTICA UNIVERSAL	6	10	Hª del Arte
TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS: PRINCIPALES PARADIGMAS	6		Optatividad de Historia
FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS Y EL USO DE LA LENGUA ESPAÑOLA	6	7 7	Lengua y Literatura Española I Lengua y Literatura Española II
IDIOMA MODERNO	12	7 7	2ª Lengua y su Literatura I 2ª Lengua y su Literatura II
FUNDAMENTOS HISTÓRICOS	30	6 4 4 4 9	Prehistoria Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna Historia Contemporánea
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	12		Optatividad
LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN	18		Optatividad
TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA: LA RECEPCIÓN DE LA RETÓRICA Y POÉTICA	6		Optatividad de Clásicas
TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA: LA RECEPCIÓN DE LA MITOLOGÍA	6		Optatividad de Clásicas
TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA INGLESA: LA RECEPCIÓN DE LOS GÉNEROS LITERARIOS	6		Optatividad de Clásicas
TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA INGLESA: LA RECEPCIÓN DE LOS GÉNEROS LITERARIOS	6		Optatividad de Clásicas
MANIFESTACIONES CULTURALES	18	6 6 6	Antropología Social Antropología General Hª de los movimientos sociales en la época contemporánea
PAISAJE Y TERRITORIO	18	6 6 6 6 6 6	Dinámicas Espaciales y desigualdades Espacios Rurales Geografía del ocio y el turismo Geografía de España: desigualdades regionales Geografía de España: el Medio Ambiente Geográfico

SOCIEDAD Y PENSAMIENTO	12	5 5 5 6	filosofía de las regiones áridas
IDIOMA AVANZADO	12		Filosofía I Filosofía II Hª del Pensamiento Filosófico y Científico (I) Hª del Pensamiento Filosófico y Científico (II) Estética
CINE SOCIEDAD Y CULTURA	6	6	Optatividad del Idioma en cuestión
LA DEMOCRACIA EN EL MUNDO OCCIDENTAL: PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN	6		Hª del Cine
			Optatividad de Historia

Se adiciona la siguiente Tabla de Adaptación, que fue aprobada en el Consejo de Gobierno de fecha 28 de julio de 2010:

**Grado en Humanidades Licenciado en Humanidades**

Cód.	Cur.	Cua.	Materia	Asignatura	Cr.	Ciclo	Curso	Asignatura	Código	Créd.
1.7.B.1	1	C1	IDIOMA MODERNO: INGLÉS	Inglés I	6	1	1	Lengua Extranjera Moderna (inglés)	10931107	7
1.7.B.2.	1	C2		Inglés II	6	1	2	Literatura de la Lengua Extranjera (inglés)	10932110	7
7.4.1.	2	C3	IDIOMA AVANZADO: INGLÉS	Inglés III	6	1	OPT	Traducción de Textos Inglés-español	10937316	6
1.7.D.1.	1	C1	IDIOMA MODERNO: FRANCÉS	Francés I	6	1	1	Lengua Extranjera Moderna (francés)	10931105	7
1.7.D.2.	1	C2		Francés II	6	1	2	Literatura de la Lengua Extranjera (francés)	10932108	7
7.2.1.	2	C3	IDIOMA AVANZADO: FRANCÉS	Francés III	6	1	OPT	Traducción de Textos Francés-español	10937315	6
1.7.A.1.	1	C1	IDIOMA MODERNO: ÁRABE	Árabe I	6	1	1	Lengua Extranjera Moderna (árabe)	10931104	7
1.7.A.2.	1	C2		Árabe II	6	1	2	Literatura de la Lengua Extranjera (árabe)	10932107	7
7.3.1.	2	C3	IDIOMA AVANZADO: ÁRABE	Árabe III	6	2	OPT	Mundo Árabe Contemporáneo	10938324	6
1.2.1	1	C1	CULTURA Y CIUDADANÍA	Cultura Clásica y Ciudadanía	6	1 1 1	1 OPT OPT	Mundo Griego ó Cultura Política Griega y Civilización Occidental ó Cultura y Pensamiento en la Roma Clásica	10931110 10937303 10937304	4 6 6
3.3.C.1.	4	C7	TRA. CLÁSICA Y LITERATURA: GÉNEROS	Rec. Género Literarios	6	2	OPT	Fuentes Historiográficas Latinas	10938310	6
1.6.1	1	C2	FUND. ANÁL. Y USO DE LA LENGUA ESPAÑOLA	Fundamentos para el Análisis y el uso de la Lengua Española	6	1	1	Lengua y Literatura	10931109	7
3.2.3	3	C6	LENGUA, LITERATURA Y COMUNICACIÓN	Literatura, Imagen y Tec. Com.	6	1	2	Literatura Española	10932111	7
1.3.1	1	C1	GEOGRAFÍA	Geografía Física y Regional	6	2	3	Geografía Regional	10933102	5



5.1.3	3	C6	PAISAJE Y TERRITORIO	Técnicas de Análisis Espacial	6	2	OPT	Geografía de España: el Medio Ambiente	10938311	6
5.1.1.	2	C4	PAISAJE Y TERRITORIO	Paisaje y Territorio	6	1 2	OPT OPT	Geografía de España: Disparidades Regionales ó Geografía de las Regiones Áridas	10937306 10938312	6 6
1.3.2	1	C2	GEOGRAFÍA	Geografía Humana	6	1	1	Geografía Humana	10931101	6
5.1.2	3	C5	PAISAJE Y TERRITORIO	Ordenación del territorio	6	1 1 2 1	OPT OPT OPT 1	Geografía del Ocio y del Turismo ó Dinámicas Espaciales y Desigualdades ó Espacios Rurales ó Practicum de Geografía	10937307 10937305 10938304 10931201	6 6 6 5
1.4.1	1	C1	ARTE	Historia de la Cultura Artística	6	1	2	Historia del Arte	10932101	10
2.2.1	2	C3	FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS	Hª Arte: Primeras Manifestaciones a Baja E. Media	6	1	OPT	Historia del Arte Hispano Musulmán	10937310	6
2.2.2	3	C5		Hª Arte: Renacimiento-Posmodernidad	6	2	OPT	Historia del Arte Contemporáneo (s. XIX)	10938316	6
2.2.3	4	C5		Hª Arte: M. Contemporáneo	6	2	OPT	Historia del Arte Contemporáneo (s. XX)	10938317	6
1.2.2	1	C2	CULTURA Y CIUDADANÍA	Cultura y Ciudadanía en el mundo contemporáneo	6	1 1	2 2	Hª del Pensamiento Filosófico y Científico I ó Hª del Pensamiento Filosófico y Científico II	10932102 10932103	5 5
6.1.1	4	C7	SOCIEDAD Y PENSAMIENTO	Debates filosóficos actuales	6	2	4	Filosofía I	10934101	5
6.1.2	4	C7		La Estética en la Cultura Cont.	6	2 1 2 2 2 2 1	4 OPT OPT OPT OPT OPT	Filosofía II ó Corrientes Actuales de la Filosofía ó Ética ó Filosofía del Lenguaje ó Estética ó Filosofía y Literatura ó Hermeneutica Filosófica	10934102 10937302 10938307 10938308 10938306 10938309 10937308	5 6 6 6 6 6 6
4.1.1	3	C6	MANIFESTACIONES CULTURALES	Antropología social	6	2	3	Antropología Social	10933101	7
4.1.2	3	C6		Antropología de las Manif. Migr.	6	1	OPT	Antropología General	10937301	6
2.1.2	2	C3	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS	Prehistoria	6	1 1 1 2 2 2	1 1 OPT OPT OPT OPT OPT	Prehistoria ó Practicum de Prehistoria e Historia Antigua ó Prehistoria de la Península Ibérica ó Las Desigualdades en la Prehistoria ó Teoría y Práctica en Arqueología Prehistórica ó Análisis Espacial en Prehistoria	10931111 10931202 10937314 10938323 10938328 10938301	6 5 6 6 6 6
2.1.3	2	C4	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS	Hª Mundo Medieval	6	1 1 1 2	2 2 OPT OPT	Historia Medieval ó Practicum de Historia Medieval e Historia del Arte ó Historia Medieval de España ó Historia Socioeconómica de la Edad Media	10932104 10932201 10937311 10938321	4 4 6 6
2.1.4	3	C5	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS	Hª del Mundo Moderno	6	1 1 1 2	2 2 OPT OPT	Historia Moderna ó Practicum de Historia Moderna e Historia Contemporánea ó Historia Moderna de España ó Historia de Andalucía en la Edad Moderna	10932105 10932202 10937312 10938314	4 5 6 6

2.1.5	3	C5	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS	Hª del Mundo Actual	6	2 2 2 2 2	3 OPT OPT OPT OPT	Historia Contemporánea ó Hª de los Movimientos Sociales E. Contemp. ó Concepto, Fuentes ...Historia Contemporánea ó España Durante el Franquismo ó Historia de Andalucía Contemporánea	10933103 10938315 10938305 10938313	9 6 6 6 6
-------	---	----	------------------------	---------------------	---	-----------	-------------------	--	--	-----------

### 10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

#### CÓDIGO

3069000-04008561

#### ESTUDIO - CENTRO

Licenciado en Humanidades-Facultad de Humanidades

## 11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

### 11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
[REDACTED]	RAFAEL	QUIROSA CHEYROUZE	MUÑOZ
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Registro General, Crta. De Sacramento s/n; La Cañada San Urbano	04120	Almería	Almería
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
planestu@ual.es	950015971	950015971	Decano de la Facultad de Humanidades

### 11.2 REPRESENTANTE LEGAL

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
[REDACTED]	Jorge	Doñate	Sanz
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Universidad de Almería, Registro; General, Ctra. De Sacramento s/n; La Cañada de San Urbano	04120	Almería	Almería
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
planestu@ual.es	950015971	950015971	Gestor de Planes de Estudio, por delegación de firma del Rector

El Rector de la Universidad no es el Representante Legal

Ver Apartado 11: Anexo 1.

### 11.3 SOLICITANTE

El responsable del título no es el solicitante

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
[REDACTED]	Jorge	Doñate	Sanz
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Universidad de Almería, Registro; General, Ctra. De Sacramento s/n; La Cañada de San Urbano	04120	Almería	Almería
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
planestu@ual.es	950015971	950015971	Gestor de Planes de Estudio

## Apartado 2: Anexo 1

Nombre :P2-27-10-20.pdf

HASH SHA1 :D5A94118B9D3793CBCB2CF65C55282A503BEAC6E

Código CSV :399137478254842081025563

Ver Fichero: P2-27-10-20.pdf

#### **Apartado 4: Anexo 1**

Nombre :41\_24-03-20.pdf

HASH SHA1 :1ED7A0F53DCC49794042C34F5645E5D4CA0F74A8

Código CSV :398691789154744814460479

Ver Fichero: 41\_24-03-20.pdf

## Apartado 5: Anexo 1

Nombre :P3-5\_28-10-20.pdf

HASH SHA1 :90FA6161977BDCCC447BD3D806036ED2F9DE45F3

Código CSV :399176002181702374545947

Ver Fichero: P3-5\_28-10-20.pdf

## Apartado 6: Anexo 1

Nombre :P6\_28-10-20.pdf

HASH SHA1 :7EE48E42E4A23C237BC0ACF84489851F510EEA95

Código CSV :399181161694362384228893

Ver Fichero: P6\_28-10-20.pdf

## Apartado 6: Anexo 2

Nombre :P62\_28-10-20.pdf

HASH SHA1 :C654609CA611D2E118E468B685E3E298E6AD80C2

Código CSV :399183227929258028453483

Ver Fichero: P62\_28-10-20.pdf



## Apartado 7: Anexo 1

Nombre :P7\_16-10-2020.pdf

HASH SHA1 :F7D2D521A5205B5CDC197A67E99978CC1B1A8CF4

Código CSV :398691792942038103702878

Ver Fichero: P7\_16-10-2020.pdf

## Apartado 8: Anexo 1

Nombre :81-27-10-20.docx.pdf

HASH SHA1 :4593D23C04D918390FD7E24420282C6E89922531

Código CSV :399116923853847458667903

Ver Fichero: 81-27-10-20.docx.pdf

## Apartado 10: Anexo 1

Nombre :P27\_14-10-20.pdf

HASH SHA1 :978359516590723E6B27C2F8A5547954A2C67790

Código CSV :399117026000033651002064

Ver Fichero: P27\_14-10-20.pdf

## Apartado 11: Anexo 1

Nombre :firmaA.pdf

HASH SHA1 :D884DEDE67C74D5446675B535A2DDC77A1FC2EAF

Código CSV :398173252443118634219444

Ver Fichero: firmaA.pdf

BO  
R  
D  
A  
D  
O  
R